

International Anton Rubinstein Competition - Piano Master 2025

Samstag, 28.06.2025, Kammermusiksaal der Musikakademie

- | | | |
|---------------|---|---|
| 10:00 - 10:45 | 1. Hyena Cho Klavier | |
| | D. Scarlatti | Sonate a-moll K. 54 |
| | F. Chopin | Nocturne op. 62 no. 1 |
| | F. Chopin | Scherzo no. 2 op. 31 |
| | P. Tschaikowsky | Dumka c-moll, op. 59 'Scène rustique russe' |
| | M. Ravel | La Valse |
| 11:00 - 11:45 | 2. Augustinas Eidukonis Klavier | |
| | L. v. Beethoven | Sonate für Klavier E-Dur op. 109 no. 30 |
| | M. Ravel | Gaspard de la nuit M. 55 |
| | | - <i>Ondine. Lent</i> |
| | F. Chopin | Scherzo no. 4 op. 54 |
| 12:00 - 12:45 | 3. Tamaki Endo Klavier | |
| | J.-P. Rameau | Nouvelles suites de pièces de clavecin |
| | | - <i>Les Sauvages</i> |
| | | - <i>L'Égyptienne</i> |
| | F. Liszt | Années de pèlerinage I, S. 161 |
| | | - <i>Au lac de Wallenstadt</i> |
| | | - <i>Au bord d'une source</i> |
| | F. Liszt | Vallée d'Obermann (Années de pèlerinage) S. 160 |
| | M. de Falla | Fantasia bética (1919) |
| 15:00 - 15:45 | 4. Milos Grncarowski Klavier | |
| | J. Brahms | 7 Fantasien op. 116 |
| | | - <i>Capriccio</i> |
| | | - <i>Intermezzo, no. 4</i> |
| | | - <i>Capriccio</i> |
| | R. Schumann - F. Liszt | Widmung as-moll |
| | F. Schubert - F. Liszt | Gretchen am Spinnrade |
| | S. Prokofjew | Sonate für Klavier no. 6 op. 82 |
| | | - <i>Allegro moderato</i> |
| | | - <i>Allegretto</i> |
| | | - <i>Tempo di valzer lentissimo</i> |
| | | - <i>Vivace</i> |
| 16:00 - 16:45 | 5. Oriana Kemelmajer Alías Klavier | |
| | J. Brahms | Sechs Klavierstücke op. 118 |
| | M. Ravel | Gaspard de la nuit M. 55 |
| 17:00 - 17:45 | 6. German Ukolov Klavier | |
| | L. v. Beethoven | 32 Variationen c-moll WoO 80 |

F. Liszt

E. Granados

S. Rachmaninoff

Etüde no. 4 d-moll "Mazeppa" S.139

Escenas Románticas

- *Mazurka*

Sonate für Klavier no. 2 op. 36 (1931)

International Anton Rubinstein Competition - Piano Master 2025

Sunday, 29.06.2025, Chamber Music Hall of the Music Academy

10:00 - 10:45	Xiarou Wen Klavier	J. Haydn E. Granados C. Schumann C. Gounod	Sonate für Klavier C-Dur, Hob.XVI:50 Goyescas - <i>Los requiebros</i> Variationen auf ein Thema von Robert Schumann, op. 20 Faust-Walzer
11:00 - 11:45	Ting Yuan Klavier	S. Rachmaninoff S. Prokofjew F. Liszt	Variationen auf ein Thema von Corelli op. 42 Sonate für Klavier no. 7 op. 83 Années de pèlerinage I, S. 161 - <i>Orange</i>
12:00 - 12:45	Taiji Koga Klavier	L. v. Beethoven M. Ravel	Sonate für Klavier no. 31 op. 110 Gaspard de la nuit M. 55
15:00 - 15:45	Kyoshiro Hirama Klavier	K. Szymanowski M. Ravel R. Schumann	Variationen in b-moll, op. 3 Miroirs - <i>Oiseaux tristes</i> - <i>Alborada del gracioso</i> Sonate für Klavier no. 2 g-moll op. 22
16:00 - 16:45	Junna Narahashi Klavier	J. Haydn L. Liebermann F. Chopin	Sonate für Klavier Es-Dur, Hob.XVI:52 - <i>Allegro (moderato)</i> - <i>Adagio</i> - <i>Finale. Presto</i> Gargoyles No. 1 - <i>Presto</i> - <i>Adagio semplice, ma con molto rubato</i> - <i>Allegro moderato</i> - <i>Presto feroce</i> Polonaise Fantasie op. 61
17:00 - 17:45	Andrei Leshkin Klavier	A. Scriabin C. Debussy C. Debussy	Sonate no. 5 op. 53 Préludes I Band - <i>Ce qu'a vu le vent d'ouest</i> Preludes Livre II - <i>Ondine</i>

C. Vine

- *Feux d'artifice*
Sonate für Kalvier no. 1