

GOLDENER HELM MATINÉE

Sonntag, 18.05.2025, 11:00 Uhr

„Im Reich der Tasten“

IRINA PETRESCU

Klavierklasse von Mikhail Mordvinov

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie d-moll, KV 397

Frédéric Chopin

Nocturne Es-Dur, op. 9 no. 2

Impromptu As-Dur, op. 29/1

Ballade Nr. 1 g-moll, op. 23

Franz Schubert

Impromptus Ges-Dur, op. 90/3

Impromptus As-Dur, op. 90/4

Franz Liszt

Vallée d'Obermann aus Années de Pèlerinage

Première Année: Suisse

IRINA PETRESCU wurde 2006 in Bukarest geboren und begann im Alter von vier Jahren Klavier zu spielen. Seit 2018 ist sie Schülerin des renommierten „George Enescu“ Nationalkollegs für Musik in Bukarest, wo sie von Adriana Şeleşcu betreut wird.

Ihre außergewöhnliche musikalische Begabung, kombiniert mit Disziplin, Fleiß und intellektueller Neugier, hat sie bereits bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben unter Beweis gestellt. Sie ist Preisträgerin vieler renommierter Auszeichnungen, darunter mehrfach erste Preise bei den Wettbewerben „Lira de Aur“, „Margareta Sterian“, „Spring of the Arts“ sowie internationale Anerkennungen beim „Grand Prize Virtuoso“ in Bonn und Wien, wo sie bei den Gala-Konzerten im Beethovenhaus und Musikverein auftrat, und beim „International Moscow Competition“.

Irina wurde regelmäßig eingeladen, bei bedeutenden Veranstaltungen aufzutreten, wie etwa in der Kleinen Halle des Bukarester Athenäums im Rahmen der „Tuesday Evening Season“ oder bei Konzerten des George-Enescu-Festivals. Auch ihre Teilnahme an den Konzerten der Stiftung „Remember Enescu“ im Brâncoveneşti-Palast in Mogoşoaia sowie ihre Auftritte bei der Reihe „Young Orfeu Club“ wurden von Publikum und Fachjury gleichermaßen hoch geschätzt.

Ihre künstlerische Entwicklung wurde durch Meisterklassen mit renommierten Musikern wie Raluca Ştirbăt und durch Workshops im Rahmen des SoNoRo-Interferenzen-Programms gefördert, wo sie mit Künstlern wie Alissa Margulis, Christoph Wyneken und Nicolas Bringuier zusammenarbeitete.

Irina wurde 2023 und 2024 mit Stipendien der Königlichen Margareta-Stiftung Rumäniens sowie der UNIMIR ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde sie nach einem erfolgreichen Vorspiel an der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in Berlin aufgenommen und studiert dort in der Klasse von Mikhail Mordvinov.