

## Kammerkonzert

Dienstag, den 7. Mai 2024, 19:00 Uhr

**ERIKA CHERKEZ**

Violine

**IEVGENIA IERMACHKOVA**

Klavier

Programm

G. Händel

Sonate g-moll op.1/2

- *Andante*
- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*

J. S. Bach  
1685 - 1750

Partita d-moll für Violine Solo BWV 1004

- *Allemanda*
- *Corrente*
- *Sarabande*
- *Giga*
- *Chaconne*

- PAUSE -

E. Ysaÿe  
1858-1931

Sonate-Ballade d-moll für Violine Solo op. 27/3

F. Poulenc  
1899-1963

Sonate für Violine und Klavier

- *Allegro con fuoco*
- *Intermezzo*
- *Presto tragico*

ERIKA CHERKEZ ist eine ukrainische Geigerin, geboren im Jahr 2003 in Chernivtsi, einer Stadt im Westen der Ukraine. Sie besuchte zunächst die Grund- und Mittelschule für Musik in Chernivtsi bei Professor Viktor Paraniuk. Erika ist Gewinnerin mehrerer ukrainischer und internationaler Wettbewerbe.

Erika ist als Solistin mit dem Philharmonie-Symphonieorchester Chernivtsi und dem Liatoshynski-Symphonieorchester in Kyiv aufgetreten. Aufgrund des russischen Angriffs auf die Ukraine ist sie nach Deutschland geflohen und studiert nun in der Violinklasse von Alexander Prushinsky an der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein und dem Beethoven Conservatorium in den Niederlanden. Dort tritt sie auch in Solidaritätskonzerten für die Ukraine auf.

Sie spielt auf einer neapolitanischen Violine von Alfredo Contino und einem deutschen Geigenbogen von Friedrich Knopf, die von der Rubinstein Akademie Stiftung Blatow zur Verfügung gestellt wurden.