

Goldener Helm Matinee

Sonntag, den 28. Mai 2023, 11:00 Uhr

MYKHAILO BILASH

Flöte

YULIIA SHLEMKEYVYCH

Klavier

Programm

- | | |
|---------------|---|
| L. Liebermann | Sonate für Flöte und Klavier op.23
- <i>Lento</i>
- <i>Presto</i> |
| H. Dutilleux | Sonatine für Flöte und Klavier |
| F. Schubert | Introduktion und Variationen „Trockne Blumen“
für Flöte und Klavier, D 802 |

MYKHAILO BILASH begann im Alter von 8 Jahren Flöte zu spielen und studierte an einer spezialisierten Musikschule am Konservatorium in Kiew. Anschließend setzte er sein Studium am Tschaikowsky-Konservatorium fort, welches er mit einem Bachelor-Abschluss abschloss. Während seiner Ausbildung gewann er zahlreiche Wettbewerbe für Blasinstrumente und war als Soloflötist am Kiewer Munitipaltheater für Oper und Ballett tätig.

Nach dem Ausbruch des Krieges zog er nach Deutschland, um sein Studium in der Flötenklasse von Anna Saha an der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein fortzusetzen.

YULIIA SHLEMKEYVYCH wurde in Kalusch, einer Stadt im Westen der Ukraine, geboren. Ihre musikalische Ausbildung begann sie an der städtischen Musikschule, wo sie das Klavierspiel erlernte. Später wechselte sie an das renommierte Sichinsky-Musikgymnasium in Iwano-Frankiwsk.

Nach ihrem Bachelor-Studium setzt Julia ihr musikalisches Studium an der Nationalen Tschaikowsky-Musikakademie der Ukraine in Kyiv im Master-Programm in der Klasse von Prof. Maria Pukhlyanko fort.

Sie hat bereits erfolgreich an mehreren internationalen Klavierwettbewerben teilgenommen und als Solistin mit großen Orchestern in Kyiv Chopins erstes Klavierkonzert und Schostakowitschs erstes Klavierkonzert aufgeführt.

Aufgrund des russischen Angriffs auf die Ukraine floh Yuliia nach Deutschland und setzte ihr Studium in der Klavierklasse von Veronika Salikhova an der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in Düsseldorf fort. Yuliia Shlemkeyvych gilt als eine der vielversprechendsten jungen Pianistinnen aus der Ukraine.