

## Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2018 Violine Junior

### Samstag, 21.04.2018, Kammermusiksaal der Musikakademie

11:00 - 11:15	1. <b>Julia Raphaela Kasprzak</b> Violine	
	H. Wieniawski	Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Allegro moderato</i>
	M. Ravel	Tzigane - Rhapsodie de Concert für Violine und Klavier
11:15 - 11:30	2. <b>Aleksandra Klimas</b> Violine	
	B. Bartók	Rumänische Volkstänze
	J. S. Bach	Konzert für Violine und Orchester no. 1 a-moll, BWV 1041 - <i>[no tempo indication]</i>
	J.B. Accolay	Konzert für Violine no. 1 a-moll
11:30 - 11:45	3. <b>Berat Simsek</b> Violine	
	W. A. Mozart	Konzert für Violine no. 3 G-Dur KV 216 - <i>Allegro</i>
	J. Brahms	Scherzo c-Moll für Violine und Klavier, (aus der F.A.E.-Sonate)
12:00 - 12:15	4. <b>Judy Wang</b> Violine	
	E. Bloch	Baal Shem Suite - <i>Nigun</i>
	A. Vivaldi	Die vier Jahreszeiten - <i>Winter</i>
12:15 - 12:30	5. <b>Julia Szczypinska</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
	Ch. de Beriot	Konzert für Violine no. 9 op. 104 - <i>Allegro Maestoso</i>
	H. Wieniawski	Obertas op. 9/ 1
12:30 - 12:45	6. <b>Annika Kaufmann</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
	H. Wieniawski	Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Allegro moderato</i>
	P. Sarasate	Introduction und Tarantella op. 43
12:45 - 13:00	7. <b>Seoyul Kim</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
	J. S. Bach	Partita für Violine solo E-Dur no. 3, BWV 1006 - <i>Gigue</i>
	E. Elgar	Salut d'Amour
	Ch. de Beriot	Konzert für Violine no. 9 op. 104 - <i>Rondo : Allegro Moderato</i>

13:00	-	13:15	8.	<b>Kaede Kusumi</b> Violine	J. S. Bach H. Wieniawski	<b>Eunice Kim</b> Klavier Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001 - <i>Adagio</i> Polonaise brillante D-Dur, op. 4
13:15	-	13:30	9.	<b>Kosuke Tanaka</b> Violine	Ch. de Beriot N. Paganini H. Vieuxtemps	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine op. 73 Cantabile Souvenir d'Amerique op. 17
13:30	-	13:45	10.	<b>Naz Irem Türkmen</b> Violine	L. v. Beethoven J. Brahms P. Sarasate	<b>Eunice Kim</b> Klavier Sonate für Violine F-Dur, op. 24 "Frühlingssonate" - <i>Allegro</i> Scherzo c-Moll für Violine und Klavier, (aus der F.A.E.-Sonate) Zigeunerweisen op. 20
13:45	-	14:00	11.	<b>Edward Walton</b> Violine	C. Saint-Saens J. S. Bach	<b>Eunice Kim</b> Klavier Introduction und Rondo capriccioso, op. 28 Partita für Violine solo E-Dur no. 3, BWV 1006 - <i>Loure</i>
14:00	-	16:00		<b>Pause</b>		
16:00	-	16:15	12.	<b>Ilya Averin</b> Violine	H. Wieniawski E. Elgar	<b>Gulnara Amirova</b> Klavier Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Allegro moderato</i> Salut d'Amour
16:15	-	16:30	13.	<b>Anastasia Bodareva</b> Violine	A. Curci A. Vivaldi	<b>Eunice Kim</b> Klavier Ciarda Konzert für Violine G-Dur op. 3/ 3 RV 310 - <i>Allegro</i>
16:30	-	16:45	14.	<b>Zoe Buschjost</b> Violine	A. Dvořák F. Kreisler	<b>Yuliya Balabicheva</b> Klavier Sonatine G-Dur, op. 100 - <i>Allegro risoluto</i> Präludium und Allegro im Stile von Pugnani
16:45	-	17:00	15.	<b>Sofia Demetriades</b> Violine	H. Wieniawski W. A. Mozart	Souvenir de Moscou Konzert für Violine no. 1 B-Dur KV 207 - <i>Allegro moderato</i>
17:00	-	17:15	16.	<b>Leah Friedmann</b> Violine	N. Paganini F. Schubert	<b>Michael Friedman</b> Klavier Thema und Variationen in A-Dur L'Abeille op. 13 no. 9
17:15	-	17:30	17.	<b>Greta Kerstin Gröttschel</b> Violine		

		G. P. Telemann	Fantasie no. 10 für Violine Solo TWV 40:23 - <i>Allegro</i>
		I. Strawinsky	Suite italienne
		N. Paganini	Cantabile
		J. Sibelius	Fünf Stücke für Violine und Klavier op. 81 - <i>Mazurka</i>
17:30	- 17:45	18. <b>Maxim Basevich</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
		O. Rieding	Konzert für Violine h-moll op.35 no. 2 - <i>Andante</i>
		N. Myaskovsky	Mazurka
		D. Kabalewski	Die Clowns
17:45	- 18:00	19. <b>Sophie Hayin Chung</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
		H. Wieniawski	Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Allegro moderato</i>
		J. S. Bach	Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001 - <i>Adagio</i>
18:00	- 18:15	20. <b>Sophia Eppinger</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
		Ch. de Bériot	Scene de Ballet op.100
		P. Rode	Caprice für Violin no. 17
18:15	- 18:30	21. <b>Natalia Ferreró Salas</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
		P. Sarasate	La Malagueña
		O. Rieding	Ungarische Weise
18:30	- 18:45	22. <b>Sandra Hager</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
		N. Paganini	Caprice g-moll op. 1/ 9
		P. Tschaikowsky	Melody from Souvenir d'un lieu cher op.43/ 3
		P. Sarasate	Zigeunerweisen op. 20
18:45	- 19:00	23. <b>Lea Jonscher</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
		J. S. Bach	Partita für Violine solo d-moll no. 2, BWV 1004 - <i>Allemanda</i>
		N. Paganini	Caprice g-moll op. 1/ 16
		F. Kreisler	Präludium und Allegro im Stile von Pugnani

## Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2018 Violine Junior

### Sonntag, 22.04.2018, Kammermusiksaal der Musikakademie

10:30 - 10:50	24. <b>Emma Demetriades</b> Violine P. Sarasate H. Wieniawski	Zigeunerweisen op. 20 Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Romance. Andante non troppo</i> - <i>Allegro con fuoco – Allegro moderato, à la Zingara</i>
10:50 - 11:10	25. <b>Samuel Feldmann</b> Violine E. Grieg	<b>Anna Lisha Jung</b> Klavier Sonate für Violine no. 3 op. 45 - <i>Allegro molto [ed?] appassionato</i> - <i>Allegretto espressivo alla Romanza</i>
11:10 - 11:30	26. <b>Dana Bilichenko</b> Violine M. Bruch	<b>Eunice Kim</b> Klavier Violinkonzert no. 1 op. 26 - <i>Adagio</i> - <i>Allegro energico</i>
11:30 - 11:50	27. <b>Evangelia Chatzipetrou</b> Violine J. S. Bach  P. Sarasate H. Wieniawski	<b>Eunice Kim</b> Klavier Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001 - <i>Presto</i> Carmen-Fantasie op.25 Etudes-Caprices op. 18 / 3
11:50 - 12:10	28. <b>Maria Izabella Dicu</b> Violine W. A. Mozart  H. Wieniawski	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine A-Dur no. 5 KV 219 - <i>Allegro aperto</i> Polonaise brillante A-Dur, op. 21
12:10 - 12:30	29. <b>Bahar Erünsal</b> Violine E. Mahle L. v. Beethoven W. A. Mozart	<b>Eunice Kim</b> Klavier Rhapsody for Violine solo Romanze F-Dur, op. 50 Konzert für Violine no. 3 G-Dur KV 216 - <i>Allegro</i>
12:30 - 12:50	30. <b>Marie Veronika Helling</b> Violine G. P. Telemann  C. Saint-Saens  N. Paganini P. Sarasate	<b>Eunice Kim</b> Klavier Fantasie no. 1 für Violine Solo TWV 40:14 - <i>Largo</i> Konzert für Violine b-moll, op. 61 no. 3, I. Satz - <i>Allegro non troppo</i> Cantabile Introduction und Tarantella op. 43

12:50	-	13:10	31.	<b>Pauline Hoffmann</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				M. Ravel	Tzigane - Rhapsodie de Concert für Violine und Klavier
				J. S. Bach	Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001
				H. Wieniawski	- <i>Adagio</i>
					- <i>Presto</i>
					Etudes-Caprices op. 18 / 4
13:10	-	13:30	32.	<b>Simon Jeong</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				J.B. Accolay	Konzert für Violine no. 1 a-moll
				G. P. Telemann	Fantasie no. 9 für Violine Solo TWV 40:22
13:30	-	13:50	33.	<b>Czerny Yi Kan</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				C. Saint-Saens	Indtroduction und Rondo capriccioso, op. 28
				P. Sarasate	Carmen-Fantasie op.25
16:00	-	16:20	34.	<b>Sara Göbel</b> Violine	
				J. S. Bach	Sonate für Violine no. 2 a-moll, BWV 1003
				W. A. Mozart	- <i>Andante</i>
				M. Bruch	Konzert für Violine no. 3 G-Dur KV 216
					- <i>Allegro</i>
					- <i>Adagio</i>
					Violinkonzert no. 1 op. 26
					- <i>Allegro moderato</i>
16:20	-	16:40	35.	<b>Maya Alexandra Kasprzak</b> Violine	
				H. W. Ernst	Fantasie brillante zum Thema aus Rossini Otello"
				P. Rode	Etüde no. 5
16:40	-	17:00	36.	<b>Maruša Lavrinšek</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				F. Kreisler	Präludium und Allegro im Stile von Pugnani
				G. B. Viotti	Konzert für Violine a-moll no. 22
				H. Wieniawski	- <i>Moderato</i>
					Legende op. 17
17:00	-	17:20	37.	<b>Sarah Litak</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				L. v. Beethoven	Sonate für Violine D-Dur no. 1 op. 12 no. 1
				C. Debussy	- <i>Allegro con brio</i>
					Sonate für Violine und Klavier g-moll
17:20	-	17:40	38.	<b>Sofía Teresa Lopez Bermúdez</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				F. Mendelssohn	Konzert für Violine e-moll, op. 64
				P. Sarasate	- <i>Allegro molto appassionato</i>
					Introduction und Tarantella op. 43
17:40	-	18:00	39.	<b>Tareq Matar</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				C. Saint-Saens	Indtroduction und Rondo capriccioso, op. 28
				J. S. Bach	Partita für Violine solo E-Dur no. 3, BWV 1006

		G. Tartini	- <i>Preludio</i> Sonate für Violine und Basso continuo g-moll op. 1 Nr. 4 "Teufelstrillersonate", Kadenz F. Kreisler) - <i>Larghetto affettuoso</i> - <i>Allegro (Tempo giusto)</i>
18:00 - 18:20	40.	<b>Elena Meyer</b> Violine N. Paganini W. A. Mozart  C. Saint-Saens	<b>Eunice Kim</b> Klavier Caprice B-Dur op. 1/ 13 Konzert für Violine no. 4 D-Dur KV 218 - <i>Allegro</i> Introduction und Rondo capriccioso, op. 28
18:20 - 18:40	41.	<b>Vadym Perig</b> Violine H. Wieniawski H. Vieuxtemps	<b>Eunice Kim</b> Klavier Polonaise brillante D-Dur, op. 4 Konzert für Violine a-moll, op. 37
18:40 - 19:00	42.	<b>Sara Schisa</b> Violine P. Sarasate J. Hubay N. Paganini	<b>Matjaz Zobec</b> Klavier Zigeunerweisen op. 20 Carmen fantasie brillante op. 3 Caprice D-Dur op. 1/ 20
19:00 - 19:20	43.	<b>Sakuha Tamura</b> Violine C. Saint-Saens	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine b-moll, op. 61 no. 3, I. Satz - <i>Andantino quasi allegretto</i> - <i>Molto moderato e maestoso</i>