

## Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2018 Violine Junior

### Samstag, 21.04.2018, Kammermusiksaal der Musikakademie

09:00 - 09:10	1. <b>Julia Raphaela Kasprzak</b> Violine H. Wieniawski  M. Ravel	Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Allegro moderato</i> Tzigane - Rhapsodie de Concert für Violine und Klavier
09:10 - 09:20	2. <b>Aleksandra Klimas</b> Violine B. Bartók J. S. Bach  J.B. Accolay	Rumänische Volkstänze Konzert für Violine und Orchester no. 1 a-moll, BWV 1041 - [no tempo indication] Konzert für Violine no. 1 a-moll
09:20 - 09:30	3. <b>Berat Simsek</b> Violine W. A. Mozart  J. Brahms	Konzert für Violine no. 3 G-Dur KV 216 - <i>Allegro</i> Scherzo c-Moll für Violine und Klavier, (aus der F.A.E.-Sonate)
09:30 - 09:40	4. <b>Judy Wang</b> Violine E. Bloch  A. Vivaldi	Baal Shem Suite - <i>Nigun</i> Die vier Jahreszeiten - <i>Winter</i>
09:40 - 09:50	5. <b>Julia Szczypinska</b> Violine Ch. de Beriot  H. Wieniawski	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine no. 9 op. 104 - <i>Allegro Maestoso</i> Obertas op. 9/ 1
10:00 - 10:10	6. <b>Annika Kaufmann</b> Violine H. Wieniawski  P. Sarasate	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Allegro moderato</i> Introduction und Tarantella op. 43
10:10 - 10:20	7. <b>Seoyul Kim</b> Violine J. S. Bach  E. Elgar Ch. de Beriot	<b>Eunice Kim</b> Klavier Partita für Violine solo E-Dur no. 3, BWV 1006 - <i>Gigue</i> Salut d'Amour Konzert für Violine no. 9 op. 104 - <i>Rondo : Allegro Moderato</i>

10:20	-	10:30	8.	<b>Kaede Kusumi</b> Violine	J. S. Bach H. Wieniawski	<b>Eunice Kim</b> Klavier Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001 - <i>Adagio</i> Polonaise brillante D-Dur, op. 4
10:30	-	10:40	9.	<b>Kosuke Tanaka</b> Violine	Ch. de Beriot N. Paganini H. Vieuxtemps	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine op. 73 Cantabile Souvenir d'Amerique op. 17
10:40	-	10:50	10.	<b>Naz Irem Türkmen</b> Violine	L. v. Beethoven J. Brahms P. Sarasate	<b>Eunice Kim</b> Klavier Sonate für Violine F-Dur, op. 24 "Frühlingssonate" - <i>Allegro</i> Scherzo c-Moll für Violine und Klavier, (aus der F.A.E.-Sonate) Zigeunerweisen op. 20
10:50	-	11:00	11.	<b>Edward Walton</b> Violine	C. Saint-Saens J. S. Bach	<b>Eunice Kim</b> Klavier Introduction und Rondo capriccioso, op. 28 Partita für Violine solo E-Dur no. 3, BWV 1006 - <i>Loure</i>
14:00	-	14:10	12.	<b>Ilya Averin</b> Violine	H. Wieniawski E. Elgar	<b>Gulnara Amirova</b> Klavier Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Allegro moderato</i> Salut d'Amour
14:10	-	14:20	13.	<b>Anastasia Bodareva</b> Violine	A. Curci A. Vivaldi	<b>Eunice Kim</b> Klavier Ciarda Konzert für Violine G-Dur op. 3/ 3 RV 310 - <i>Allegro</i>
14:20	-	14:30	14.	<b>Zoe Buschjost</b> Violine	A. Dvořák F. Kreisler	<b>Yuliya Balabicheva</b> Klavier Sonatine G-Dur, op. 100 - <i>Allegro risoluto</i> Präludium und Allegro im Stile von Pugnani
14:30	-	14:40	15.	<b>Sofia Demetriades</b> Violine	H. Wieniawski W. A. Mozart	Souvenir de Moscou Konzert für Violine no. 1 B-Dur KV 207 - <i>Allegro moderato</i>
14:40	-	14:50	16.	<b>Leah Friedmann</b> Violine	N. Paganini F. Schubert	<b>Michael Friedman</b> Klavier Thema und Variationen in A-Dur L'Abeille op. 13 no. 9
14:50	-	15:00	17.	<b>Greta Kerstin Gröttschel</b> Violine	G. P. Telemann	Fantasie no. 10 für Violine Solo TWV 40:23

		I. Strawinsky N. Paganini J. Sibelius	- <i>Allegro</i> Suite italienne Cantabile Fünf Stücke für Violine und Klavier op. 81 - <i>Mazurka</i>
15:00 - 15:10	18.	<b>Maxim Basevich</b> Violine O. Rieding  N. Myaskovsky D. Kabalewski	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine h-moll op. 35 no. 2 - <i>Andante</i> Mazurka Die Clowns
15:10 - 15:20	19.	<b>Sophie Hayin Chung</b> Violine H. Wieniawski  J. S. Bach	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Allegro moderato</i> Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001 - <i>Adagio</i>
15:20 - 15:30	20.	<b>Sophia Eppinger</b> Violine Ch. de Beriot P. Rode	<b>Eunice Kim</b> Klavier Scene de Ballet op. 100 Caprice für Violin no. 17
15:30 - 15:40	21.	<b>Natalia Ferreró Salas</b> Violine P. Sarasate O. Rieding	<b>Eunice Kim</b> Klavier La Malagueña Ungarische Weise
15:40 - 15:50	22.	<b>Sandra Hager</b> Violine N. Paganini P. Tschaikowsky P. Sarasate	<b>Eunice Kim</b> Klavier Caprice g-moll op. 1/ 9 Melody from Souvenir d'un lieu cher op. 43/ 3 Zigeunerweisen op. 20
15:50 - 16:00	23.	<b>Lea Jonscher</b> Violine J. S. Bach  N. Paganini F. Kreisler	<b>Eunice Kim</b> Klavier Partita für Violine solo d-moll no. 2, BWV 1004 - <i>Allemanda</i> Caprice g-moll op. 1/ 16 Präludium und Allegro im Stile von Pugnani

## Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2018 Violine Junior

### Sonntag, 22.04.2018, Kammermusiksaal der Musikakademie

08:30 - 08:40	24. <b>Emma Demetriades</b> Violine	P. Sarasate H. Wieniawski	Zigeunerweisen op. 20 Konzert für Violine d-moll no. 2 op. 22 - <i>Romance. Andante non troppo</i> - <i>Allegro con fuoco – Allegro moderato, à la Zingara</i>
08:40 - 08:50	25. <b>Samuel Feldmann</b> Violine	E. Grieg	<b>Anna Lisha Jung</b> Klavier Sonate für Violine no. 3 op. 45 - <i>Allegro molto [ed?] appassionato</i> - <i>Allegretto espressivo alla Romanza</i>
08:50 - 09:00	26. <b>Dana Bilichenko</b> Violine	M. Bruch	<b>Eunice Kim</b> Klavier Violinkonzert no. 1 op. 26 - <i>Adagio</i> - <i>Allegro energico</i>
09:00 - 09:10	27. <b>Evangelia Chatzipetrou</b> Violine	J. S. Bach  P. Sarasate H. Wieniawski	<b>Eunice Kim</b> Klavier Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001 - <i>Presto</i> Carmen-Fantasie op.25 Etudes-Caprices op. 18 / 3
09:10 - 09:20	28. <b>Maria Izabella Dicu</b> Violine	W. A. Mozart  H. Wieniawski	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine A-Dur no. 5 KV 219 - <i>Allegro aperto</i> Polonaise brillante A-Dur, op. 21
09:20 - 09:30	29. <b>Bahar Erünsal</b> Violine	E. Mahle L. v. Beethoven W. A. Mozart	<b>Eunice Kim</b> Klavier Rhapsody for Violine solo Romanze F-Dur, op. 50 Konzert für Violine no. 3 G-Dur KV 216 - <i>Allegro</i>
09:30 - 09:40	30. <b>Marie Veronika Helling</b> Violine	G. P. Telemann  C. Saint-Saens  N. Paganini P. Sarasate	<b>Eunice Kim</b> Klavier Fantasie no. 1 für Violine Solo TWV 40:14 - <i>Largo</i> Konzert für Violine b-moll, op. 61 no. 3, I. Satz - <i>Allegro non troppo</i> Cantabile Introduction und Tarantella op. 43

09:40	-	09:50	31.	<b>Pauline Hoffmann</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				M. Ravel	Tzigane - Rhapsodie de Concert für Violine und Klavier
				J. S. Bach	Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001
					- <i>Adagio</i>
					- <i>Presto</i>
				H. Wieniawski	Etudes-Caprices op. 18 / 4
09:50	-	10:00	32.	<b>Simon Jeong</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				J.B. Accolay	Konzert für Violine no. 1 a-moll
				G. P. Telemann	Fantasie no. 9 für Violine Solo TWV 40:22
10:00	-	10:10	33.	<b>Czerny Yi Kan</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				C. Saint-Saens	Indtroduction und Rondo capriccioso, op. 28
				P. Sarasate	Carmen-Fantasie op.25
14:00	-	14:10	34.	<b>Sara Göbel</b> Violine	
				J. S. Bach	Sonate für Violine no. 2 a-moll, BWV 1003
					- <i>Andante</i>
				W. A. Mozart	Konzert für Violine no. 3 G-Dur KV 216
					- <i>Allegro</i>
					- <i>Adagio</i>
				M. Bruch	Violinkonzert no. 1 op. 26
					- <i>Allegro moderato</i>
14:10	-	14:20	35.	<b>Maya Alexandra Kasprzak</b> Violine	
				H. W. Ernst	Fantasie brillante zum Thema aus Rossini Otello"
				P. Rode	Etüde no. 5
14:20	-	14:30	36.	<b>Maruša Lavrinšek</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				F. Kreisler	Präludium und Allegro im Stile von Pugnani
				G. B. Viotti	Konzert für Violine a-moll no. 22
					- <i>Moderato</i>
				H. Wieniawski	Legende op. 17
14:30	-	14:40	37.	<b>Sarah Litak</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				L. v. Beethoven	Sonate für Violine D-Dur no. 1 op. 12 no. 1
					- <i>Allegro con brio</i>
				C. Debussy	Sonate für Violine und Klavier g-moll
14:40	-	14:50	38.	<b>Sofía Teresa Lopez Bermúdez</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				F. Mendelssohn	Konzert für Violine e-moll, op. 64
					- <i>Allegro molto appassionato</i>
				P. Sarasate	Introduction und Tarantella op. 43
14:50	-	15:00	39.	<b>Tareq Matar</b> Violine	<b>Eunice Kim</b> Klavier
				C. Saint-Saens	Indtroduction und Rondo capriccioso, op. 28
				J. S. Bach	Partita für Violine solo E-Dur no. 3, BWV 1006

		G. Tartini	- <i>Preludio</i> Sonate für Violine und Basso continuo g-moll op. 1 Nr. 4 "Teufelstrillersonate", Kadenz F. Kreisler) - <i>Larghetto affettuoso</i> - <i>Allegro (Tempo giusto)</i>
15:00 - 15:10	40.	<b>Elena Meyer</b> Violine N. Paganini W. A. Mozart  C. Saint-Saens	<b>Eunice Kim</b> Klavier Caprice B-Dur op. 1/ 13 Konzert für Violine no. 4 D-Dur KV 218 - <i>Allegro</i> Introduction und Rondo capriccioso, op. 28
15:10 - 15:20	41.	<b>Vadym Perig</b> Violine H. Wieniawski H. Vieuxtemps	<b>Eunice Kim</b> Klavier Polonaise brillante D-Dur, op. 4 Konzert für Violine a-moll, op. 37
15:20 - 15:30	42.	<b>Sara Schisa</b> Violine P. Sarasate J. Hubay N. Paganini	<b>Matjaz Zobec</b> Klavier Zigeunerweisen op. 20 Carmen fantasie brillante op. 3 Caprice D-Dur op. 1/ 20
15:30 - 15:40	43.	<b>Sakuha Tamura</b> Violine C. Saint-Saens	<b>Eunice Kim</b> Klavier Konzert für Violine b-moll, op. 61 no. 3, I. Satz - <i>Andantino quasi allegretto</i> - <i>Molto moderato e maestoso</i>