

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Freitag, 24.03.2017, Saal, Palais Wittgenstein

11:00 - 11:30	1. Andreas Schmalhofer Cello C. Debussy B. Britten	Yi Lin Jiang Klavier Sonate für Cello und Klavier d-moll Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 65 - <i>Dialogo. Allegro</i> - <i>Scherzo-pizzicato. Allegretto</i> - <i>Elegia. Lento</i> - <i>Moto perpetuo. Presto</i>
11:35 - 12:05	2. Natania Hoffmann Cello P. Tschaikowsky J. S. Bach S. Prokofiev	Pezzo Capriccioso, op. 62 Suite für Cello solo no. 2, d-moll, BWV 1008 - <i>Sarabande</i> - <i>Gigue</i> Sonate für Cello C-Dur, op. 119 - <i>Moderato</i> - <i>Allegro, ma non troppo</i>
12:10 - 12:40	3. Agata Nowak Cello F. Chopin	Sonate für Cello g-moll, op. 65
12:45 - 13:15	4. Gunwoo Park Cello Z. Kodaly L. v. Beethoven N. Paganini	Doyeon Kim Klavier Sonate für Cello Solo op. 8 - <i>Allegro molto vivace</i> Sonate für Cello A-Dur no. 3 op. 69 - <i>Allegro, ma non tanto</i> Variationen über ein Thema von Rossini
13:20 - 13:50	5. Luise Rau Cello J. Haydn G. Crumb J. Brahms	Konzert für Cello D-Dur, Hob. VIIb:2 - <i>Adagio</i> - <i>Allegro</i> Sonate für Violoncello solo - <i>Toccata</i> Sonate für Cello e-moll op. 38/ 1 - <i>Allegro non troppo</i>
14:00 - 16:00	Pause	
16:00 - 16:30	6. Kung-I Tsai Cello L. v. Beethoven J. Brahms	Pin-Lien Wang Klavier Sonate für Klavier und Cello g-moll, op. 5 no. 2 - <i>Adagio sostenuto ed espressivo</i> Sonate für Cello e-moll op. 38/ 1 - <i>Allegro non troppo</i>

- | | | | |
|---------------|--------------------------------------|---|--|
| 16:35 - 17:05 | 7. Han Bin Yoon Cello | <p>J. S. Bach</p> <p>C. Debussy</p> <p>B. Martinu</p> <p>E. Ysaÿe</p> | <p>Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Prélude</i></p> <p>Sonate für Cello und Klavier d-moll</p> <p>Variationen über ein Thema von Rossini, H.290</p> <p>Sonate für Cello op. 28
- <i>Grave, lento e sempre sostenuto</i></p> |
| 17:10 - 17:40 | 8. Christine (JeongHyouun) Lee Cello | <p>J. S. Bach</p>
<p>A. Piatti</p> <p>P. Tschaikowsky</p> <p>L. v. Beethoven</p> | <p>Marianna Nevolovitsch Klavier</p> <p>Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Prélude</i>
- <i>Sarabande</i>
- <i>Gigue</i></p> <p>Caprice op. 25/ 3</p> <p>Pezzo Capriccioso, op. 62</p> <p>Variationen über 'Bei Männern, welche Liebe fühlen'</p> |
| 17:45 - 18:15 | 9. Rolando Fernandez Cello | <p>J. S. Bach</p>
<p>J. S. Bach</p>
<p>N. Paganini</p> <p>S. Prokofiev</p> | <p>Marianna Nevolovitsch Klavier</p> <p>Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Prélude</i>
- <i>Sarabande</i></p> <p>Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Gigue</i></p> <p>Variationen auf ein Thema 'Moses in Egypten'</p> <p>Sonate für Cello C-Dur, op. 119
- <i>Moderato</i>
- <i>Allegro, ma non troppo</i></p> |
| 18:20 - 18:50 | 10. Noémie Raymond-Friset Cello | <p>J. Brahms</p> <p>N. Paganini</p> | <p>Marianna Nevolovitsch Klavier</p> <p>Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99</p> <p>Variationen auf ein Thema 'Moses in Egypten'</p> |

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Samstag, 25.03.2017, Saal, Palais Wittgenstein

11:00 - 11:30	11. Daniel Arias Cello	Marianna Nevolovitsch Klavier
	D. Schostakowitsch	Sonate für Cello d-moll, op. 40 - <i>I. Allegro non troppo</i>
	R. Schumann	Fantasiestücke für Klarinette (Violine) und Klavier op. 73
	C. Debussy	Sonate für Cello und Klavier d-moll
11:35 - 12:05	12. Nier Suo Cello	Marianna Nevolovitsch Klavier
	P. Hindemith	Sonate für Cello solo op. 25/3
	J. Haydn	Konzert für Cello D-Dur, Hob. VIIb:2
	J. Brahms	Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99
12:10 - 12:40	13. Roger Morelló Ros Cello	Marianna Nevolovitsch Klavier
	G. Cassado	Suite per Violoncello - <i>Prelude-Fantasia</i>
	R. Schumann	Konzert für Cello a-moll op. 129 - <i>Nicht zu schnell</i>
	J. Brahms	Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99 - <i>Allegro vivace</i>
12:45 - 13:15	14. Josef Alin Cello	Marianna Nevolovitsch Klavier
	E. Elgar	Konzert für Cello e-moll, op. 85 - <i>Adagio</i> - <i>Allegro</i>
	P. Hindemith	Sonate für Cello solo op. 25/3
13:20 - 13:50	15. Marie Viard Cello	Marianna Nevolovitsch Klavier
	J. Haydn	Konzert für Cello D-Dur, Hob. VIIb:2 - <i>Allegro moderato</i>
	G. Cassado	Suite per Violoncello - <i>Intermezzo et danse finale</i>
14:00 - 15:15	Pause	
15:15 - 15:45	16. Lucas Sam Cello	Marianna Nevolovitsch Klavier
	A. Dvořák	Konzert für Cello h-moll, op. 104 - <i>Allegro</i>
	A. Ginastera	Pampeana no. 2
	G. Crumb	Sonate für Violoncello solo - <i>Fantasia</i> - <i>Toccata</i>
15:50 - 16:20	17. Florian Schmidt-Bartha Cello	Marianna Nevolovitsch Klavier

J. S. Bach

Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
- *Prélude*

G. Ligeti

Sonate für Violoncello solo

R. Schumann

Konzert für Cello a-moll op. 129
- *Nicht zu schnell*
- *Langsam*

16:25 - 16:55 18. **Teodor Rusu** Cello

J. S. Bach

Marianna Nevolovitsch Klavier

Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
- *Prélude*
- *Allemande*

L. Boccherini

Sonate für Cello G-Dur, G.5

P. Hindemith

Sonate für Cello solo op. 25/3