

Internationaler Knopf Wettbewerb

Violine

6. - 7. Mai 2016

Der Wettbewerb findet in Palais Wittgenstein in Düsseldorf statt.

Freitag, 6. Mai 2016, 10:00 Uhr

Jury: Wonhee Bae, Yuri Bondarev, Michael Blatow

ZEITPLAN

10:00 – 10:15	1.	Hyunmi Kim E. Ysaye J. S. Bach	Sonate für Violine solo, op. 27/ 3 Adagio und Fuge aus der Sonate Nr. 1, g-moll, BWV 1001
10:20 – 10:35	2.	Nayoung Kang K. Szymanowski M. Ravel	Sara Becker Klavier Notturmo e Tarantella für Violine und Klavier op. 28 Tzigane
10:40 – 10:55	3.	Sophia Hahn F. Mendelssohn	Sara Becker Klavier Violinkonzert op. 64
11:00 – 11:15	4.	Eunjung Jang J. S. Bach C. Debussy M. Ravel	Sara Becker Klavier Ciaccona aus der Partita Nr. 2 Sonate für Violine und Klavier, g-moll, L 140 Tzigane
11:20 – 11:35	5.	Kiyohito Kozakai C. Debussy C. Saint-Saens	Sara Becker Klavier Sonate für Violine und Klavier, g-moll, L 140 Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28
11:40 – 11:55	6.	David Bester J. S. Bach J. Brahms M. Ravel	Sara Becker Klavier Preludio aus Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 Violinsonate op.108/ 3 d-noll, op. 108 , II. Satz Tzigane
12:00 – 12:15	7.	Grace Kyung Eun Lee H. Wieniawski F. Kreisler/Paganini	Sara Becker Klavier Variations on an original theme, op. 15 La Campanella
12:20 – 12:35	8.	Linda Gilbert N. Milstein N. Rimsky-Korsakov M. Ravel	Sara Becker Klavier Paganiniana Flight of the Bumble-bee (Traskription von Heifetz) Tzigane

12:35 – 13:35	- PAUSE -	
13:35 – 13:50	9. Jisoo Lim E. Chausson	Eunice Kim Klavier Poème op. 25
13:55 – 14:10	10. Abbie McDonagh F. Kreisler C. Saint-Saëns	Eunice Kim Klavier Recitativo und Scherzo - Caprice op. 6 Havanaise op. 83
14:15 – 14:30	11. Suarez Felipe Luis Maria Eunice Kim J. S. Bach E. Ysaye P. Tschaikowsky	Klavier Sarabande und Tempo di Borea aus der Partita Nr. 2 in b-moll Sonate op. 27/ 3 Walzer-Scherzo, op. 34
14:35 – 14:50	12. Eunbee Ko E. Chausson J. Sibelius	Eunice Kim Klavier Poème, op. 25 Konzert für Violine op. 47 d-moll, III. Satz
14:55 – 15:10	13. Hye-Lin Yun J. Sibelius	Eunice Kim Klavier Konzert für Violine op. 47 d-moll, I. Satz
15:10 – 16:00	- PAUSE -	
16:00 – 16:15	14. Ji-Hong Oh J. Brahms	Eunice Kim Klavier Scherzo in c-moll von F.A.E. Sonate
16:20 – 16:35	15. Jeong Eun Park M. Bruch	Eunice Kim Klavier Schottische Fantasie, I. und II. Satz
16:40– 16:55	16. Hobin Yi F. Mendelssohn E. Ysaye	Eunice Kim Klavier Konzert e-moll, I. Satz Sonate für Violine Solo Nr. 2 , I. und IV. Satz
17:00– 17:15	17. Xinyao Wang J. S. Bach W. A. Mozart	Eunice Kim Klavier Partita Nr. 3 Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV 216, I. Satz
17:20– 17:35	18. Filipe Abreu E. Yasye C. Saint-Saens	Sonate für Violine solo Nr. 4 Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28
17:40– 17:55	19. Katerina Chatzinikolau N. Milstein M. Ravel	Pananiniana Sonate für Violine und Klavier G-Dur, II., III. Satz
18:00 – 18:15	20. Jeehyun Lee E.-S. Tüür V. Barkauskas F. Say	Confession für Violine Solo Partita für Violine Solo op.12 Cleopatra für Violine solo
18:20 – 18:35	21. Larisa Polachová	

		J. S. Bach	Sarabande und Double aus der Partita Nr. 1 b-moll, BWV 1002
		N. Paganini	Caprice Nr. 9
		E. Ysaye	Ballade aus der Sonate für Violine op. 27/ 3
18:40 – 18:55	22.	Debora Kramarek	
		W. Milstein	Paganiniana
		K. Penderecki	Cadenza
19:00 – 19:15	23.	Radu Kis	
		F. Waxman	Carmen Fantasie auf ein Thema aus der Oper G. Bizet für Violine und Klavier
		P. Tschaikowsky	Violinkonzert D-Dur, IV. Satz

Samstag, 7. Mail 2016, 10:00 Uhr

10:00 – 10:15	24.	Brieuc Vourch	Julia Golkhovaya Klavier
		J. S. Bach	Adagio aus der Sonate Nr. 2 g-moll
		F. Mendelssohn	Violinkonzert op. 64, I. Satz
		C. Saint-Saens	Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28
10:20 – 10:35	25.	Aida Petrossian	Julia Golkhovaya Klavier
		L. v. Beethoven	Sonate op. 12/ 1, I. Satz
		C. Franck	Sonate für Violine A-Dur FWV 8, II. Satz
10:40 – 10:55	26.	Farida Rustamova	Julia Golkhovaya Klavier
		C. Franck	Sonate für Violine A-Dur FWV 8
		N. Paganini	Caprice Nr. 17
11:00 – 11:15	27.	Jihyun Shin	Julia Golkhovaya Klavier
		J. Brahms	Violinkonzert op. 77, I. Satz
		N. Paganini	Caprice Nr. 5
11:20 – 11:35	28.	Oleksandra Vorobey	Eunice Kim Klavier
		J. Sibelius	Souvenir op. 99/ 3
		J. S. Bach	Allemande, Double aus der Partita Nr. 1
		C. Saint-Saens/ E. Ysaye	Caprice d'après l'Étude en forme de valse op. 52/ 6
11:40 – 11:55	29.	Naz İrem Türkmen	Eunice Kim Klavier
		L. Batr	Melodie
		A. Corelli	La Folie
		Kyui	Motto Perpetuum
		M.Sun	Kocekce
12:00 – 12:15	30.	Carolina Blaskovic	Eunice Kim Klavier
		P. Poulenc	Sonate für Violine und Klavier, I. Satz
		K. Szymanowski	Violinkonzert op. 61/2, I. Satz
12:20 – 12:35	31.	Elene Meipariani	
		M. Ravel	Tzigane
		J. S. Bach	Andante aus der Sonate Nr. 2 a-moll
		D. Schostakowitsch	Sonate op. 134, II. Satz

12:35 – 13:30	- PAUSE -	
13:30 – 13:45	32. Samira Spiegel M. Ravel B. Bartok	Eunice Kim Klavier Tzigane Violinkonzert Nr. 2 , I. Satz
13:50 – 14:05	33. Emilija Maceinaite Novile E. Ysaye J. Sibelius	Eunice Kim Klavier Sonate für Violine solo op. 27/ 4 Konzert für Violine op. 47 d-moll, I. Satz
14:10 – 14:25	34. Danielle Daoukayeva D. Schostakowitsch C. Saint-Saens	Eunice Kim Klavier Violinkonzert Nr. 1, I. Satz Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28
14:30 – 14:45	35. Kata Stojanovic J. Sibelius P. Tschaikowsky	Eunice Kim Klavier Konzert für Violine op. 47 d-moll, I. Satz Méditation aus der „Souvenir d'un lieu cher“, op. 42
14:50 – 15:05	36. Anne Luise Kramb N. Paganini G. Enescu K. Szymanowski	Eunice Kim Klavier Caprice op. 1 / 1 Ballade für Violine und Klavier op. 4 Notturmo e Tarantella für Violine und Klavier op. 28
15:10 – 15:25	37. Ana Brito N. Paganini W. A. Mozart P. Tschaikowsky	Eunice Kim Klavier Caprice Nr. 10 Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV 216 Méditation und Scherzo aus der "Souvenir d'un lieu cher", op. 42
15:30 – 15:45	38. Jooyoung Lee N. Paganini W. A. Mozart A. Dvorak	Eunice Kim Klavier Caprice Nr. 17 Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219, I. Satz Violinkonzert a-moll, op. 53, I. Satz
15:50 – 16:05	39. Lidia Kocharian E. Ysaye F. Waxman	Eunice Kim Klavier Ballade aus der Sonate für Violine solo op. 27/ 3 Carmen Fantasie auf ein Thema aus der Oper G. Bizet für Violine und Klavier
16:10 – 17:00	- PAUSE -	
17:00 – 17:15	40. Eduard Bayer J. S. Bach N. Milstein	Adagio und Fuge g-moll Paganiniana
17:20 – 17:35	41. Mira Marie Foron J. S. Bach E. Ysaye J. Sibelius F. Kreisler	Sarabande aus der Partita Nr. 2 Ballade aus der Sonate op. 27/ 3 Konzert für Violine op. 47 d-moll, III. Satz Rezitativ und Scherzo
17:40 – 17:55	42. Georgeta Iordache J. S. Bach E. Ysaye	Adagio und Fuge aus der Sonate Nr. 1, g-moll Sonate für Violine solo, op. 27/ 2

- | | | | |
|---------------|-----|--|---|
| 18:00 – 18:15 | 43. | Youngjoon Kim
J. S. Bach
N. Paganini
J. Sibelius | Adagio aus der Sonate für Violine Nr. 1, g- moll
Caprice Nr. 1- 3
Konzert für Violine op. 47 d-moll, I. Satz |
| 18:20 – 18:35 | 44. | Elena Abdullaeva-Maksimova
T. Vitali
P. Sarasate
N. Paganini | Chaconne
Introduction und Tarantella, op. 43
Caprice Nr. 24 |
| 18:40 – 18:55 | 45. | Elias David Moncado
E.Ysaye
J. S. Bach
B. Bartók | Ballade aus der Sonate Nr. 3 d-moll, op. 27/ 3
Loure aus der Partita Nr. 3 E-Dur, BWV 1006
Konzert Nr. 2 für Violine, III. Satz |

Verkündung der Ergebnisse in der Musikakademie Anton Rubinstein, Flingerstr. 1 gegen 20:30 Uhr