

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Gesang

Samstag, 04.11.2017, Kammermusiksaal der Musikakademie

- | | | |
|---------------|--|--|
| 09:00 - 09:20 | 1. Artem Kuznetsov Gesang C. Loewe R. Wagner J. S. Bach W. A. Mozart J.F. Halevy A. Rubinstein G. Rossini G. Gershwin | Lynn Lin Klavier 'Meeresleuchten' -Hier sitz ich zur Wacht ('Götterdämmerung') 'Hier ist das rechte Osterlamm' -In diesen heil'gen Hallen ('Die Zauberflöte') -Si la rigeur ('La Juive') -Arie des 3-ten Demons ('Demon') -Deh ti rema...Que' Numi furenti ('Semiramide') 'Plenty o 'Nuttin ('Porgy & Bess') |
| 09:25 - 09:45 | 2. Carla Victoria Bennett Gesang F.P. Tosti F.P. Tosti A. Ponchielli V. Bellini G. Bizet | Lynn Lin Klavier Non t'amo più Segreto -Voce di donna o d'angelo ('La Gioconda') - Sgombra è la sacra selva... Deh! ('Norma') - L'amour est un oiseau rebelle ('Carmen') |
| 09:50 - 10:10 | 3. Lauren Frey Gesang W. A. Mozart F. Schubert F. Schubert F. Schubert G. Rossini G. Puccini | Lynn Lin Klavier - Ach, ich liebte ('Die Entführung aus dem Serail') Gretchen am Spinnrade Du bist die Ruh Ständchen -Bel raggio lusinghier ('Semiramide') - Quando me'n vo ('La Boheme') |
| 10:15 - 10:35 | 4. Zsuzsanna Adam Gesang G. Verdi W. A. Mozart C. M. v. Weber P. Tschaikowsky | Lynn Lin Klavier - Morrò, ma prima in grazia ('Un ballo in Maschera') - Ach che mi dice mai ('Don Giovanni') - Und ob die Wolke sie verhällte ('Der Freischütz') - Lisa's Arie aus dem III. Akt ('Pique Dame') |
| 10:40 - 11:00 | 5. Meng Ding Gesang G. F. Händel W. A. Mozart V. Bellini R. Wagner F. Schubert | - Why do the nations so furiously rage ('Der Messias') HWV 56 - Madamina, il catalogo e questo... ('Don Giovanni') - Vi ravviso, o luo gia meni ('La sonnambula') - O, du mein holeder Abendstern ('Tanhäuser') Aufenthalt |
| 14:00 - 14:20 | 6. Etta Fung Gesang | Lynn Lin Klavier |

| | | | |
|-------|---------|--|---|
| | | G. F. Händel | -Tornami a Vagheggiar ('Alcina') |
| | | H. Duparc | Chanson Triste |
| | | H. Duparc | Extase |
| | | W. A. Mozart | - O, zittre nicht, mein lieber Sohn ('Die Zauberflöte') |
| | | R. Strauss | Morgen |
| | | G. Bizet | Ouvre ton cœur |
| | | L. Bernstein | Glitter and be gay ('Candide') |
| 14:25 | - 14:45 | 7. Anna Elisabeth Hempel Gesang | Lynn Lin Klavier |
| | | W. A. Mozart | -Et incarnatus est ('Messe c-moll') |
| | | W. A. Mozart | - Ach, ich liebte ('Die Entführung aus dem Serail') |
| | | G. Verdi | - Gualtier Maldè.. Caro nome ('Rigoletto') |
| | | A. Berg | Lulu Suite |
| 14:50 | - 15:10 | 8. Minho Jeong Gesang | Lynn Lin Klavier |
| | | R. Schumann | Meine Rose |
| | | G. F. Händel | -Pompe vane di morte-- Dove sei? ('Rodelinda') |
| | | G. Giacomelli | Sposa, non mi consci ('Merope') |
| | | F. Schubert | Erkönig |
| | | J. Heggie | A Route to the Sky |
| 15:15 | - 15:35 | 9. Jaejun Kim Gesang | Sarang Choi Klavier |
| | | G. Rossini | - Largo al Factotum ('Il Barbiere di Siviglia') |
| | | W. A. Mozart | - Hai gia vinta la causa ('Le nozze di Fiago') |
| | | A. Lortzing | - Heiterkeit und Frölichkeit ('Der Wildschütz') |
| | | P. Tschaikowsky | - Ich liebe Sie ('Pique Dame') |
| | | G. Verdi | - E songo ? o realta... (Falstaff') |
| 15:40 | - 16:00 | 10. Taehyung Kim Gesang | Hanna Lim Klavier |
| | | J. Haydn | - Und Gott Schuf den Menschen... Mit Würd und hoheit angetan ('Die Schöpfung') no. 23, no. 24 |
| | | C. Schumann | 6 Lieder op. 13 - <i>Ihr Bildnis</i> |
| | | R. Schumann | Kerner Lieder op. 35 - <i>Stille Tränen</i> |
| | | S. Rachmaninoff | 6 Romances op. 4 - <i>In the Silence of the Secret Night</i> |
| | | P. Tschaikowsky | Arie des Lensky ('Eugene Onegin') |
| | | H. Duparc | Phidylé |
| | | R. Strauss | Letzte Blätter op. 10 - <i>Allerseelen</i> |
| | | R. Strauss | 6 Lieder op. 17 - <i>Stänchen</i> |
| | | C. Gounod | - L'amour!... Ah! Lève-toi, soleil! ('Roméo et Julietté') |

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Gesang

Sonntag, 05.11.2017, Kammermusiksaal der Musikakademie

- | | | |
|---------------|--|--|
| 09:00 - 09:20 | 11. Chae Seon Kim Gesang | Eunice Kim Klavier |
| | J. Brahms | Am Sonntag Morgen |
| | G. Verdi | -Caro nome ('Rigoletto') |
| | W. A. Mozart | - O, zittre nicht, mein lieber Sohn ('Die Zauberflöte') |
| | R. Strauss | Presentation of the rose ('Rosenkavalier') |
| | J. Offenbach | -Les oiseaux dans la Charmille ('Les contes d'Hoffmann') |
| 09:25 - 09:45 | 12. Moqing Luo Gesang | Eunice Kim Klavier |
| | V. Bellini | Bella Nice, che d'amore |
| | H. Wolf | Verborgenheit |
| | F. Mendelssohn | Auf Flügel des Gesanges |
| | F. Mendelssohn | Venetianische Gondellied |
| | F.P. Tosti | L'ultima cazione |
| | W. A. Mozart | - O, wie ängstlich ('Die Entführung aus dem Serail') |
| | G. Verdi | - Lunge da lei ('Traviata') |
| | F. Lehar | -Gern hab' ich die Frau'n geküßt ('Paganini') |
| 09:50 - 10:10 | 13. Yechan Lee Gesang | Eunice Kim Klavier |
| | G. Verdi | - Lo morirò, ma lieto in vore ('Don Carlos') |
| | E. W. Korngold | Mein Sehnen, mein Wähnen |
| | W. A. Mozart | - Hai gia vinta la causa ('Le nozze di Fiago') |
| | G. Verdi | - Pieta rispetto amore ('Macbeth') |
| 10:20 - 10:40 | 14. Riitta Muikku- Piirainen Gesang | Tuomas Nikkanen Klavier |
| | T. Nikkanen- R. Muikku- Piirainen | Kalevala in my mind |
| | K. Saariaho | Iltarukous |
| | J. Sibelius | Kaiutar, op. 72/ no. 4 |
| | J. Sibelius | Flickan kom ifrån sin älsklings möte, op. 37 no. 5 |
| | R. Schumann | Widmung, op.25 no. 1 |
| | R. Wagner | Schmerzen |
| | P. Tschaikowsky | - Net tolko tot kto znal, op. 6 no. 6 |
| | P. Tschaikowsky | - Den li tsarit, op. 47 no. 6 |
| 10:40 - 11:00 | 15. Nicole Lena de Terry Gesang | |
| | G. F. Händel | -Tornami a Vagheggiar ('Alcina') |
| | W. A. Mozart | - Deh vieni non tardar |
| | J. Haydn | - Nun beut die Flur ('Die Schöpfung') |

| | | | |
|-------|---------|--|---|
| | | R. Stolz | - Du sollst der Kaiser meiner Seele sein ('Der Favorit') |
| | | H. Wolf | Die Bekehrte |
| 14:00 | - 14:20 | 16. Iryna Razin-Kravchenko Gesang | Eunice Kim Klavier |
| | | W. A. Mozart | - Parto, Parto ('La clemenza di Tito') |
| | | G. Verdi | - Canzone de Eboli ('Don Carlos') |
| | | M. Minkov | The Crying of the guitar |
| | | | - - <i>Balladilia</i> |
| | | M. Minkov | The Crying of the guitar |
| | | | - - <i>View</i> |
| | | M. Minkov | The Crying of the guitar |
| | | | - - <i>Carmen</i> |
| 14:25 | - 14:45 | 17. Bleda Sacramentos Gesang | Eunice Kim Klavier |
| | | J. Offenbach | - Les oiseaux dans la Charmille ('Les contes d'Hoffmann') |
| | | G. Donizetti | - Ah! Tardai troppo ('Linda di Chamounix') |
| | | R. Strauss | Amor op. 68 |
| | | F. Grothe | Lied der Nachtigall |
| | | E. Granados | No lloréis ojuelos |
| 14:50 | - 15:10 | 18. Makoto Yoshizawa Gesang | Eunice Kim Klavier |
| | | G. Verdi | - Sasper vorreste ('Un ballo in Maschera') |
| | | G. F. Händel | - Tornami a Vagheggiar ('Alcina') |
| | | G. Donizetti | - O luce di quest'anima ('Linda di Chamounix') |
| | | H. Wolf | Der Knabe und das Immelein |
| | | J. Offenbach | - Ich schuld bewusst? ('Die schöne Helena') |
| 15:15 | - 15:35 | 19. Albert Niedel Gesang | Eunice Kim Klavier |
| | | R. Leoncavallo | Prologue Pagliacci ('Pagliacci') |
| | | G. Verdi | - Il Balen ('Il Trovatore') |
| | | G. Bizet | - Votre toast Toreador ('Carmen') |
| | | A. Rubinstein | Erste Romanze des Demons ('Demon') |
| | | G. Rossini | - Largo al Factotum ('Il Barbiere di Siviglia') |
| | | F. M. Torroba | - Amor vida de mi vida ('Maravilla') |
| 15:40 | - 16:00 | 20. So Young Park Gesang | Munhyang Park Klavier |
| | | W. A. Mozart | - Crudele... Non mi dir.. ('Don Giovanni') |
| | | C. Gounod | - O Dieu! que de Bijoux! ('Faust') |
| | | H. Wolf | Die Spröde |
| | | H. Wolf | Die Bekehrte |
| | | I. Strawinsky | - No Word From Tom ('Rake's Progress') |
| | | A. Berg | Die Nachtigall |
| | | S. Rachmaninoff | Spring Waters |
| 18:20 | - 18:50 | 21. So Young Park Gesang | Munhyang Park Klavier |
| | | W. A. Mozart | - Crudele... Non mi dir.. ('Don Giovanni') |

C. Gounod

H. Wolf

H. Wolf

I. Strawinsky

A. Berg

S. Rachmaninoff

- O Dieu! que de Bijoux! ('Faust')

Die Spröde

Die Bekehrte

- No Word From Tom ('Rake's Progress')

Die Nachtigall

Spring Waters