

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Klavier Junior

Freitag, 19.05.2017, Kammermusiksaal der Musikakademie

- | | | | | | |
|-------|---|-------|----|---|--|
| 11:00 | - | 11:15 | 1. | Ana Karina Voion Klavier | |
| | | | | F. Liszt | Etude op. 1 no. 9 As-Dur S. 136 |
| | | | | G. F. Händel | Passacaglia g-moll, HWV 432 |
| | | | | P. Constantinescu | "Cantec" |
| 11:15 | - | 11:30 | 2. | Maria-Louisa van Staden Klavier | |
| | | | | J. Haydn | Sonate für Klavier D-Dur, Hob.XVI:24
- <i>Allegro</i> |
| | | | | R. Schumann | Fantasiestücke op. 12
- <i>Des Abends</i>
- <i>In der Nacht</i> |
| | | | | E. Grieg | Notturmo op. 54/ 4 |
| | | | | P. Constantinescu | Toco-Toccatina |
| 11:30 | - | 11:45 | 3. | Frederick Ion van Staden Klavier | |
| | | | | J. S. Bach | Invention no. 8 F-Dur BWV 779 |
| | | | | L. v. Beethoven | Sonate für Klavier no. 1 op. 2 no. 1
- <i>Allegro</i> |
| | | | | R. Schumann | Arabesque op. 18 |
| | | | | A. Jensen | Etüde op. 32 /10 |
| | | | | T. Dumitrescu | Prelüde for Tanja |
| 11:45 | - | 12:00 | 4. | Mona Masuyama Klavier | |
| | | | | D. Scarlatti | Sonate As-Dur K. 127 |
| | | | | K. Szymanowski | Neun Präludien für Klavier op. 1
- <i>Präludium no. 7</i> |
| | | | | F. Liszt | Valse-Impromptu S. 213 |
| 12:00 | - | 12:15 | 5. | Tomoka Matsushita Klavier | |
| | | | | D. Scarlatti | Sonate E-Dur K. 380 |
| | | | | F. Liszt | Mephisto Walzer no.1 S.514 |
| 12:15 | - | 12:30 | 6. | Carmen Sottile Klavier | |
| | | | | F. Chopin | Polonaise gis-moll |
| | | | | F. Liszt | Études de concert S. 144
- <i>Un sospiro</i> |
| | | | | F. Liszt | Etüde no. 3 g-moll "La Campanella" S.141/3 |
| 13:00 | - | 15:00 | | Pause | |
| 15:00 | - | 15:15 | 7. | Alexander Denisov Klavier | |
| | | | | L. v. Beethoven | Sonate für Klavier no. 8 op . 13
- <i>Grave - Allegro di molto e con brio</i> |

		R. Schumann - F. Liszt R. Schumann	Widmung as-moll Fantasiestücke op. 12 - <i>Aufschwung</i>
		D. Schostakowitsch	24 Preludien und Fugen op. 87 / 2
15:15 - 15:30	8.	Konstantin Egensperger Klavier W. A. Mozart F. Chopin	Rondo KV 485 Scherzo no. 1 op. 20
15:30 - 15:45	9.	Lazare Matskhonashvili Klavier F. Chopin A. Ginastera	Bolero op. 19 Danzas Argentinas op. 2
15:45 - 16:00	10.	Aleksandr Doronin Klavier P. Tschaikowsky I. Strawinsky	Dumka c-moll, op. 59 'Scéne rustique russe' Drei Sätze aus "Petruschka", Transkription für Klavier solo
16:15 - 16:30	11.	Jindrich Rosendorf Klavier W. A. Mozart D. Schostakowitsch	Sonate für Klavier A-Dur no. 11 KV 331 'Alla Turca' Drei fantastische Tänze für Klavier, op. 5
16:30 - 16:45	12.	Maria Chechulina Klavier J. S. Bach S. Rachmaninoff A. Ginastera	Präludium und Fuge E-Dur, BWV 854 Elégie es-moll op. 3 no. 1 Danzas Argentinas op. 2

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Klavier Junior

Samstag, 20.05.2017, Kammermusiksaal der Musikakademie

- | | | | |
|---------------|--|--|--|
| 11:00 - 11:20 | 13. Lorenzo Bagnati Klavier | J. Brahms
A. Scriabin | Variationen über ein Thema von Paganini op. 35 Heft II
Sonate no. 9 op. 68 'Schwarze Messe' |
| 11:20 - 11:40 | 14. Susanna Braun Klavier | J. S. Bach
L. v. Beethoven
R. Schumann | Präludium und Fuge B-Dur, BWV 866
Sonate für Klavier C-Dur no. 3 op. 2 no. 3
- <i>Allegro con brio</i>
ABEGG-Variationen op. 1 |
| 11:40 - 12:00 | 15. Gabriele Laura Klavier | F. Chopin
F. Liszt | Scherzo no. 2 op. 31
Venezia e Napoli S.159
- <i>Tarantelles napolitaines</i> |
| 12:00 - 12:20 | 16. Victoria Chikalkina Klavier | R. Schumann | Sonate für Klavier no. 1 fis-moll, op. 11
- <i>Aria</i>
- <i>Scherzo: Allegrissimo - intermezzo: Lento</i>
- <i>Finale: Allegro, un poco maestoso</i> |
| 12:20 - 12:40 | 17. Jean Chu Klavier | J. S. Bach
F. Chopin
S. Prokofiev | Präludium und Fuge Cis-Dur, BWV 848
Nocturne op. 48 / 1
Sonate für Klavier no. 3 op. 28 |
| 12:40 - 13:00 | 18. Jian Kim Klavier | P. Tschaikowsky
D. Schostakowitsch
J. Kwon | Dumka c-moll, op. 59 'Scène rustique russe'
Präludien für Klavier op. 34
- <i>no. 21 B-Dur</i>
Arirang Variationen |
| 13:00 - 15:00 | Pause | | |
| 15:00 - 15:20 | 19. Marié Sophie Hauzel Klavier | J. S. Bach
F. Chopin
O. Messiaen
F. Liszt | Präludium und Fuge fis-moll, BWV 883
Etüde op. 25/ 11
Preludes
- <i>III. Le nombre léger</i>
- <i>VII. Plainte calme</i>
Etüde no. 3 g-moll "La Campanella" S.141/3 |

- | | | | |
|---------------|--------------------------------------|--|---|
| 15:20 - 15:40 | 20. Dora Iveković Klavier | W. A. Mozart | Sonate für Klavier A-Dur no. 11 KV 331 'Alla Turca'
- <i>Tema con variazioni</i> |
| | | S. Rachmaninoff
F. Liszt | Etude-Tableaux op. 33/ 7
Années de pèlerinage II, S. 161
- <i>Sposalizio no. 1</i> |
| 15:40 - 16:00 | 21. Marie Jäschke Klavier | F. Chopin
F. Chopin
M. Ravel | Ballade g-moll no. 1 op. 23
Ballade F-Dur no. 2 op. 38
Jeux d'eau |
| 16:00 - 16:20 | 22. Anastasiia Popova Klavier | S. Rachmaninoff
R. Schumann
S. Prokofiev | Elégie es-moll op. 3 no. 1
Allegro b-moll op. 8
Sonate für Klavier f-moll no.1 op. 1 |
| 16:20 - 16:40 | 23. Laura Reicher Klavier | R. Schumann | Waldszenen op. 82
- <i>I. Eintritt</i>
- <i>II. Jäger auf der Lauer</i>
- <i>VII. Vogel als Prophet</i>
- <i>IX. Abschied</i> |
| | | W. A. Mozart | Sonate für Klavier Es-Dur no. 4 KV 282
- <i>Allegro</i> |
| | | A. Scriabin
F. Liszt | Etüde fis-moll op. 8 / 2
Études de concert S. 144
- <i>Un sospiro</i> |