

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Klavier

Freitag, 26.05.2017, Kammermusiksaal der Musikakademie

- | | | | | | |
|-------|---|-------|----|------------------------------------|---|
| 11:00 | - | 11:30 | 1. | Tatiana Kachko Klavier | |
| | | | | J. Brahms | 7 Fantasien op. 116 |
| | | | | S. Rachmaninoff | Prélude op. 32/ 12 |
| | | | | S. Rachmaninoff | Prélude op. 23/ 2 |
| 11:35 | - | 12:05 | 2. | Piotr Alexewicz Klavier | |
| | | | | F. Liszt | Klaviersonate h-moll S. 178 |
| 12:10 | - | 12:40 | 3. | Sven Bauer Klavier | |
| | | | | J. Haydn | Sonate für Klavier B-Dur, Hob.XVI:41 |
| | | | | A. Scriabin | Sonate no. 3 fis-moll op. 23 |
| 12:45 | - | 13:15 | 4. | Dominik Cambeis Klavier | |
| | | | | L. v. Beethoven | Sonate für Klavier no. 32 op. 111 |
| 13:20 | - | 13:50 | 5. | Chiara Biagioli Klavier | |
| | | | | M. Ravel | Le tombeau de Couperin |
| 14:00 | - | 16:00 | | Pause | |
| 16:00 | - | 16:30 | 6. | Mengfei Gu Klavier | |
| | | | | M. Ravel | Gaspard de la nuit M. 55
- <i>Ondine. Lent</i> |
| | | | | F. Chopin | Barcarolle op. 60 |
| | | | | F. Chopin | Polonaise Fantasie op. 61 |
| 16:35 | - | 17:05 | 7. | Kyohei Imaizumi Klavier | |
| | | | | J. Haydn | Sonate für Klavier h-moll, Hob.XVI:32 |
| | | | | F. Chopin | Nocturne op. 27 / 2 |
| | | | | F. Liszt | Mephisto Walzer no.1 S.514 |
| 17:10 | - | 17:40 | 8. | Violetta Khachikyan Klavier | |
| | | | | J. S. Bach | Toccatà D-Dur BWV 912 |
| | | | | S. Prokofiev | 4 Etüden op. 2 |
| | | | | P. Tschaikowsky- M. Pletnev | Andante maestoso 'Nussknacker Suite' |
| 17:45 | - | 18:15 | 9. | Mayu Kotari Klavier | |
| | | | | J. Brahms | Sechs Klavierstücke op. 118
- <i>Intermezzo A-Dur, no. 2</i>
- <i>Ballade g-moll, no. 3</i>
- <i>Intermezzo es-moll, no. 6</i> |
| | | | | D. Schostakowitsch | Klaviersonate no 1. op. 12 |

18:20 - 18:50 10. **Marco Tariello** Klavier

S. Prokofiev

F. Chopin

C. Debussy

Sonate für Klavier no. 7 op. 83

Scherzo no. 3 op. 39

Etudes - Livre I

- V. *Etude pour les octaves*

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Klavier

Samstag, 27.05.2017, Kammermusiksaal der Musikakademie

- | | | | | | |
|-------|---|-------|-----|---------------------------------|--------------------------------------|
| 11:00 | - | 11:30 | 11. | Monica Maranelli Klavier | |
| | | | | J. Haydn | Sonate für Klavier C-Dur, Hob.XVI:50 |
| | | | | F. Chopin | Etüde op. 10/ 12 |
| | | | | S. Prokofiev | Sonate für Klavier no. 3 op. 28 |
| 11:35 | - | 12:05 | 12. | Herin Sung Klavier | |
| | | | | I. Yun | 5 Stücke für Klavier (1958) |
| | | | | M. Ravel | Gaspard de la nuit M. 55 |
| 12:10 | - | 12:40 | 13. | Hansol Noh Klavier | |
| | | | | F. Chopin | Ballade f-moll no. 4 op. 52 |
| | | | | C. Vine | Sonate für Klavier no. 1 |
| 12:45 | - | 13:15 | 14. | Alberto Dalgo Klavier | |
| | | | | R. Schumann | Humoreske op. 20 |
| 13:20 | - | 13:50 | 15. | Daniel Golod Klavier | |
| | | | | R. Schumann | Fantasiestücke op. 12 |
| | | | | | - <i>Aufschwung</i> |
| | | | | | - <i>Warum?</i> |
| | | | | | - <i>Grillen</i> |
| | | | | F. Chopin | Scherzo no. 1 op. 20 |
| | | | | F. Chopin | Scherzo no. 2 op. 31 |
| 14:00 | - | 16:00 | | Pause | |
| 16:00 | - | 16:30 | 16. | Dielan Wu Klavier | |
| | | | | J. S. Bach | Toccata c-moll BWV 911 |
| | | | | N. Medtner | Zwei Märchenerzählungen |
| | | | | F. Chopin | Polonaise Fantasie op. 61 |
| | | | | F. Chopin | Etüde op. 10/ 8 |
| 16:35 | - | 17:05 | 17. | Muen Wei Klavier | |
| | | | | J. Haydn | Sonate für Klavier F-Dur, Hob.XVI:23 |
| | | | | F. Liszt | Klaviersonate h-moll S. 178 |
| 17:10 | - | 17:40 | 18. | Veronika Shoot Klavier | |
| | | | | R. Schumann | Kinderszenen op. 15 |
| | | | | M. de Falla | Ritual Fire Dance |
| | | | | A. Scriabin | Sonate no. 4 op. 30 |
| 17:45 | - | 18:15 | 19. | Mayuko Obuchi Klavier | |

W. A. Mozart

10 Variationen "Unser dummer pöbel meint" KV
455

F. Liszt

Études de concert S. 144
- *La leggerezza*

F. Poulenc

Thème varié

18:20 - 18:50 20. **Mariko Nogami** Klavier

J. S. Bach

Partita c-moll BWV 826

F. Chopin

Etüde op. 25/ 11

F. Chopin

Ballade f-moll no. 4 op. 52