

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für VIOLINE 2017

Freitag, 05.05.2017, Kammermusiksaal der Musikakademie

- | | | |
|---------------|---------------------------------------|--|
| 11:00 - 11:30 | 1. Yumi Kanzaki Violine | |
| | J. S. Bach | Sonate für Violine no. 2 a-moll, BWV 1003
- <i>Grave</i>
- <i>Fuge</i> |
| | F. Schubert | Rondo brillant für Violine und Klavier h-moll D. 895 |
| | H. W. Ernst | Grand Caprices auf Schubert's 'Der Erbkönig' |
| 11:35 - 12:05 | 2. Marton Vörösvary Violine | |
| | J. S. Bach | Partita für Violine solo d-moll no. 2, BWV 1004
- <i>Ciaccona</i> |
| | H. Wieniawski | L'École moderne, op. 10
- <i>IV. Le Staccato</i> |
| | E. Ysaÿe | Sonate für Violine solo G-Dur op. 27/5 |
| 12:10 - 12:40 | 3. Yevgeny Chepovetsky Violine | Georg Kjurdian Klavier |
| | L. v. Beethoven | Sonate für Violine F-Dur, op. 24 "Frühlingssonate"
- <i>Allegro</i> |
| | H. Wieniawski | Polonaise brillante D-Dur, op. 4 |
| | V. Barkauskas | Partita für Violine solo |
| 12:45 - 13:15 | 4. Klara Gronet Violine | Aleksandra Dallali Klavier |
| | J. Brahms | Sonate für Violine A-Dur no. 2 op. 100
- <i>Allegro amabile</i> |
| | K. Penderecki | 3 Miniaturen |
| | K. Szymanowski | Nocturne und Tarantella, op. 28 |
| 13:20 - 13:50 | 5. Philip Huang Violine | |
| | F. Mendelssohn | Konzert für Violine e-moll, op. 64
- <i>Allegro molto appassionato</i> |
| | J. Brahms | Sonate für Violine d-moll no. 3 op. 108
- <i>Allegro</i> |
| | H. Wieniawski | Polonaise brillante D-Dur, op. 4 |
| 14:00 - 16:00 | Pause | |
| 14:00 - 14:20 | 6. Rimma Benyumova Violine | Raul Da Costa Klavier |
| | P. Tschaikowsky | Meditation op. 42/1 |
| | W. Lutoslawski | Subito für Violine und Klavier (1992) |
| | C. Saint-Saens | Introduction und Rondo capriccioso, op. 28 |
| 16:35 - 17:05 | 7. Aylin Köybasi Violine | Peter Wittenberg Klavier |
| | E. Chausson | Poème op. 25 |

		K. Szymanowski E. Bloch	La Fontaine d'Arethuse Baal Shem Suite - <i>Nigun</i>
17:10 - 17:40	8.	Che-Young Lee Violine P. Tschaikowsky	Peter Wittenberg Klavier Violinkonzert op. 35 - <i>Allegro moderato</i>
17:45 - 18:15	9.	Nathalie Schmalhofer Violine F. Mendelssohn W. A. Mozart E. Bloch	Peter Wittenberg Klavier Konzert für Violine e-moll, op. 64 Sonate für Violine B-Dur KV 454 Suite for Violine solo no. 1 (1958)
18:20 - 18:50	10.	Rika Tanimoto Violine J. S. Bach L. v. Beethoven P. Sarasate E. Ysaÿe	Makie Tanimoto Klavier Partita für Violine solo E-Dur no. 3, BWV 1006 - <i>Preludio</i> - <i>Loure</i> - <i>Gavotte en Rondeau</i> Sonate für Violine A-Dur no. 6 op. 30 no. 1 - <i>Adagio molto espressivo</i> Spanische Tänze op. 23 - <i>Zapateado no. 6</i> Sonate für Violine solo d-moll op. 27/3, Ballade

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für VIOLINE 2017

Samstag, 06.05.2017, Kammermusiksaal der Musikakademie

11:00 - 11:30	11. Zornitsa Ilarionova Violine H. Wieniawski J. S. Bach C. Saint-Saens	Elena Sredeva Klavier Konzert für Violine no. 1 op. 14 - <i>Allegro moderato</i> Sonate für Violine g-moll no. 1 BWV 1001 - <i>Adagio</i> - <i>Fuga</i> Introduction und Rondo capriccioso, op. 28
11:35 - 12:05	12. Anna Wiedemann Violine I. Yun J. Brahms E. Bloch M. Ravel	Peter Wittenberg Klavier Königliches Thema für Violine solo Scherzo c-Moll für Violine und Klavier, (aus der F.A.E.-Sonate) Suite for Violine solo no. 1 (1958) - <i>Prelude</i> - <i>Andante tranquilo</i> Tzigane - Rhapsodie de Concert für Violine und Klavier
12:10 - 12:40	13. Francesca Bonaita Violine M. Ravel E. Ysaÿe E. Ysaÿe	Peter Wittenberg Klavier Tzigane - Rhapsodie de Concert für Violine und Klavier Sonate für Violine solo a-moll op. 27/2 - <i>Obsession - Prélude: Poco vivace</i> Sonate für Violine solo d-moll op. 27/3, Ballade
12:45 - 13:15	14. Felicitas Schiffner Violine H. Wieniawski S. Prokofiev E. Ysaÿe	Peter Wittenberg Klavier Polonaise brillante D-Dur, op. 4 Sonate für Violine solo D-Dur, op. 115 Sonate für Violine solo d-moll op. 27/3, Ballade
13:20 - 13:50	15. Semen Promoe Violine G. F. Händel M. Ravel D. Schostakowitsch	Peter Wittenberg Klavier Sonate für Violine D-Dur op. 1 no. 13 HWV 371 Tzigane - Rhapsodie de Concert für Violine und Klavier Konzert für Violine a-moll op. 77 - <i>Burlesque (Allegro con brio – Presto)</i>
14:00 - 16:00	Pause	
16:00 - 16:30	16. Dumitrita Gore Violine J. S. Bach	Peter Wittenberg Klavier Sonate für Violine no. 2 a-moll, BWV 1003 - <i>Andante</i> - <i>Allegro</i>

		J. Sibelius	Konzert für Violine op. 47 - <i>Allegro, ma non tanto</i>
		B. A. Zimmermann	Sonate für Violine Solo (1951) - <i>Toccata</i>
16:35 - 17:05	17.	Gyu Rim Kwak Violine	Peter Wittenberg Klavier
		W. A. Mozart	Sonate für Violine e-moll KV 204/300c - <i>Allegro</i>
		J. Sibelius	Konzert für Violine op. 47 - <i>Allegro moderato</i>
		N. Paganini	Caprice a-moll op. 1/ 7
		J. Hubay	Carmen fantasie brillante op. 3
17:10 - 17:40	18.	Abbie McDonagh Violine	Peter Wittenberg Klavier
		J. S. Bach	Partita für Violine solo d-moll no. 2, BWV 1004 - <i>Sarabande</i>
		F. Kreisler	Recitativo und Scherzo Caprice op. 6
		O. Messiaen	Theme et Variations
		M. Ravel	Tzigane - Rhapsodie de Concert für Violine und Klavier
17:45 - 18:15	19.	Aron-Matei Cavassi Violine	Peter Wittenberg Klavier
		E. Ysaÿe	Caprice d'apres l'Etude en forme de Valse de Saint-Saens
		E. Ysaÿe	Sonate für Violine solo a-moll op. 27/2
18:20 - 18:50	20.	Mateusz Kasprzak-Labudzinski Violine	Piotr Kopczyński Klavier
		R. Schumann	Sonate für Violine no. 1 op. 105
		K. Szymanowski	Nocturne und Tarantella, op. 28