

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Josef Alin (Schweden)

- E. Elgar Konzert für Cello e-moll, op. 85
 - *Adagio*
 - *Allegro*
- P. Hindemith Sonate für Cello solo op. 25/3

Soobin An (Südkorea)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 4, Es-Dur, BWV 1010
 - *Prélude*
- J. Brahms Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99
- P. Tschaikowsky Variationen über ein Rokoko-Thema, op. 33

Daniel Arias (Venezuela)

- L. v. Beethoven Variationen über 'Bei Männern, welche Liebe fühlen'
- J. Brahms Sonate für Cello e-moll op. 38/ 1
- A. Dvořák Konzert für Cello h-moll, op. 104
 - *Allegro*

Ilona Basiak (Polen)

- L. v. Beethoven Sonate für Cello no. 4 op. 102/1
 - *Adagio – Allegro vivace*
- P. Tschaikowsky Pezzo Capriccioso, op. 62
- B. Martinu Variationen über ein Thema von Rossini, H.290

Nina Behrends (Deutschland)

- L. v. Beethoven Variationen über 'Bei Männern, welche Liebe fühlen'
- C. Frank Sonate für Violine (Cello) und Klavier A-Dur
 - *Allegro ben moderato*
 - *Allegro*

Thomas Bertolotti (Großbritannien)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
 - *Prélude*
 - *Sarabande*
 - *Gigue*
- S. Rachmaninoff Sonate für Cello op. 19
 - *Lento. Allegro moderato*
- A. Ginastera Pampeana no. 2

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Lara Biancalana (Italien)

- J. Haydn Konzert für Cello C-Dur, hob. VIIIb:1
 - *Moderato*
- R. Schumann 5 Stücke im Volkston, Op.102
 - 1. *Mit Humor*
- A. Dvořák Rondo g-moll op. 94

Kamila Bonder (Polen)

- L. v. Beethoven Sonate für Cello no. 5 op. 102/2
 - *Allegro con brio*
- W. Lutoslawski Sacher Variationen (1975)
- K. Szymanowski Kurpian Songs op. 58

Timothee Botbol (Die Schweiz)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
 - *Prélude*
- A. Dvořák Waldesruh op. 68/5
- S. Prokofiev Sonate für Cello C-Dur, op. 119
 - *Andante grave*
 - *Moderato*

Andrew Briggs (USA)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
 - *Prélude*
- A. Dvořák Konzert für Cello h-moll, op. 104
 - *Allegro*
- A. Piatti Caprice op. 25/ 6

Rolando Fernandez (Mexiko)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
 - *Prélude*
 - *Sarabande*
- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
 - *Gigue*
- N. Paganini Variationen auf ein Thema 'Moses in Egypten'
- S. Prokofiev Sonate für Cello C-Dur, op. 119
 - *Moderato*
 - *Allegro, ma non troppo*

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Anita Graef (USA)

- | | |
|-----------------|--|
| A. Dvořák | Konzert für Cello h-moll, op. 104 |
| F. Chopin | Sonate für Cello g-moll, op. 65
- <i>Allegro moderato</i> |
| P. Tschaikowsky | Pezzo Capriccioso, op. 62 |

Wolf Hassinger (Deutschland)

- | | |
|-----------|--|
| J. Brahms | Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99
- <i>Allegro vivace</i>
- <i>Allegro affettuoso</i> |
|-----------|--|

Paul Heyman (Belgien)

- | | |
|-----------------|---|
| L. v. Beethoven | Sonate für Cello A-Dur no. 3 op. 69
- <i>Allegro, ma non tanto</i> |
| P. Tschaikowsky | Variationen über ein Rokoko-Thema, op. 33 |

Natania Hoffmann (USA)

- | | |
|-----------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
- <i>Allemande</i>
- <i>Courante</i> |
| L. v. Beethoven | Sonate für Cello op. 102/2 D-Dur |
| P. Tschaikowsky | Pezzo Capriccioso, op. 62 |

Gustav Hübner (Deutschland)

- | | |
|--------------------|---|
| G. Fauré | Élegié op. 24 |
| D. Schostakowitsch | Konzert für Violoncello Es-Dur no. 1 op. 107
- <i>Allegretto</i> |
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Prélude</i> |
| L. Boccherini | Sonate für Cello A-Dur no. 6
- <i>Adagio-Allegro</i> |
| D. Popper | Hohe Schule des Violoncellospiels op. 73/ 6
Hohe Schule des Violoncello-Spiels op.73 |

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Eunyoung Jo (Südkorea)

- | | |
|-------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
- <i>Gigue</i> |
| J. Haydn | Konzert für Cello D-Dur, Hob. VIIb:2
- <i>Allegro moderato</i> |
| F. Schubert | Sonate "Arpeggione" D. 821
- <i>Allegro moderato</i> |

Juris Klavins (Lettland)

- | | |
|------------|----------------------------|
| R. Strauss | Sonate für Cello op. 6 |
| K. Dawidow | Am Springbrunnen op. 20/ 2 |

Sung Bin Lee (Südkorea)

- | | |
|-----------------|---|
| L. v. Beethoven | Sonate für Cello no. 4 op. 102/1
- <i>Andante – Allegro vivace</i> |
| F. Mendelssohn | Sonate für Cello D-Dur op. 58 no. 2, IV. Satz |

Christine (JeongHyoun) Lee (Südkorea)

- | | |
|-----------------|--|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Prélude</i>
- <i>Sarabande</i>
- <i>Gigue</i> |
| A. Piatti | Caprice op. 25/ 3 |
| P. Tschaikowsky | Pezzo Capriccioso, op. 62 |
| L. v. Beethoven | Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" |

Jaelin Lim (Südkorea)

- | | |
|-----------------|---|
| P. Tschaikowsky | Variationen über ein Rokoko-Thema, op. 33 |
|-----------------|---|

Yang Liu (China)

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| J. Haydn | Konzert für Cello D-Dur, Hob. VIIb:2 |
|----------|--------------------------------------|

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Janis Marquard (Deutschland)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
 - *Courante*
 - *Sarabande*
 - *Bourrée 1 - Bourrée 2*
- F. Chopin Sonate für Cello g-moll, op. 65
 - *Allegro moderato*
- A. Piazzolla Le Grand Tango für Cello und Klavier

Marina Martins (Brasilien)

- P. Tschaikowsky Pezzo Capriccioso, op. 62
- A. Glazunow Chant du Ménéstrel op. 71

Andrea Mereu (Italien)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 4, Es-Dur, BWV 1010
- G. Crumb Sonate für Violoncello solo

Roger Morelló Ros (Spanien)

- G. Cassado Suite per Violoncello
 - *Prelude-Fantasia*
- R. Schumann Konzert für Cello a-moll op. 129
 - *Nicht zu schnell*
- J. Brahms Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99
 - *Allegro vivace*

Philip Müller (Deutschland)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
 - *Prélude*
 - *Sarabande*
 - *Bourrée 1 - Bourrée 2*
- S. Prokofiev Sonate für Cello C-Dur, op. 119
 - *Andante grave*

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Seiichi Nakajo (Japan)

- | | |
|-----------------|---|
| P. Hindemith | Sonate für Cello solo op. 25/3 |
| L. v. Beethoven | Sonate für Cello no. 4 op. 102/1
- <i>Andante – Allegro vivace</i> |
| D. Popper | Spinning Song op. 55 no 1 |
| S. Rachmaninoff | Sonate für Cello op. 19
- <i>Andante</i> |

Agata Nowak (Polen)

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| F. Chopin | Sonate für Cello g-moll, op. 65 |
|-----------|---------------------------------|

Maria Orlowska (Polen)

- | | |
|----------|-------------------------------------|
| C. Frank | Sonate für Klavier und Cello a-moll |
|----------|-------------------------------------|

Emma Osterrieder (Deutschland)

- | | |
|--------------------|--|
| D. Schostakowitsch | Sonate für Cello d-moll, op. 40
- I. <i>Allegro non troppo</i>
- II. <i>Allegro</i> |
| E. Elgar | Konzert für Cello e-moll, op. 85
- <i>Adagio; Moderato</i>
- <i>Lento; Allegro molto</i> |
| D. Popper | Papillon, Maskenballszene op. 3/4 |

Gunwoo Park (Südkorea)

- | | |
|-----------------|---|
| Z. Kodaly | Sonate für Cello Solo op. 8
- <i>Allegro molto vivace</i> |
| L. v. Beethoven | Sonate für Cello A-Dur no. 3 op. 69
- <i>Allegro, ma non tanto</i> |
| N. Paganini | Variationen über ein Thema von Rossini |

Sung Geun Park (Südkorea)

- | | |
|------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
- <i>Prélude</i>
- <i>Sarabande</i>
- <i>Gigue</i> |
| J. Brahms | Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99 |

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Wojciech Prazuch (Polen)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 2, d-moll, BWV 1008
 - *Prélude*
 - *Sarabande*
- G. Valentini Sonate für Cello und Klavier E-Dur
 - *Grave*
 - *Allegro*
- E. Elgar Konzert für Cello e-moll, op. 85
 - *Adagio; Moderato*
- A. Piazzolla Le Grand Tango für Cello und Klavier

Luise Rau (Deutschland)

- J. Haydn Konzert für Cello D-Dur, Hob. VIIb:2
 - *Adagio*
 - *Allegro*
- G. Crumb Sonate für Violoncello solo
 - *Toccata*
- J. Brahms Sonate für Cello e-moll op. 38/ 1
 - *Allegro non troppo*

Noémie Raymond-Friset (Kanada)

- J. Brahms Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99
- N. Paganini Variationen auf ein Thema 'Moses in Egypten'

Emilian Rosiak (Polen)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
 - *Prélude*
- C. Frank Sonate für Violine (Cello) und Klavier A-Dur
 - *Allegro ben moderato*
 - *Allegro*

Teodor Rusu (Rumänien)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
 - *Prélude*
 - *Allemande*
- L. Boccherini Sonate für Cello G-Dur, G.5
- P. Hindemith Sonate für Cello solo op. 25/3

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Lucas Sam (Australien)

- | | |
|--------------|--|
| A. Dvořák | Konzert für Cello h-moll, op. 104
- <i>Allegro</i> |
| A. Ginastera | Pampeana no. 2 |
| G. Crumb | Sonate für Violoncello solo
- <i>Fantasia</i>
- <i>Toccata</i> |

Andreas Schmalhofer (Deutschland)

- | | |
|------------|--|
| C. Debussy | Sonate für Cello und Klavier d-moll |
| B. Britten | Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 65
- <i>Dialogo. Allegro</i>
- <i>Scherzo-pizzicato. Allegretto</i>
- <i>Elegia. Lento</i>
- <i>Moto perpetuo. Presto</i> |

Florian Schmidt-Bartha (Deutschland)

- | | |
|-------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
- <i>Prélude</i> |
| G. Ligeti | Sonate für Violoncello solo |
| R. Schumann | Konzert für Cello a-moll op. 129
- <i>Nicht zu schnell</i>
- <i>Langsam</i> |

Nier Suo (China)

- | | |
|--------------|---|
| P. Hindemith | Sonate für Cello solo op. 25/3 |
| J. Haydn | Konzert für Cello D-Dur, Hob. VIIb:2 |
| J. Brahms | Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99 |
| S. Prokofiev | Sonate für Cello C-Dur, op. 119
- <i>Andante grave</i> |

Shiri Tintpulver (Israel)

- | | |
|-------------|--|
| P. Ben-Haim | Stück für Violoncello Solo |
| D. Popper | Concert Polonaise, op.14 |
| E. Elgar | Konzert für Cello e-moll, op. 85
- <i>Adagio; Moderato</i>
- <i>Lento; Allegro molto</i> |

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Kung-I Tsai (Taiwan)

- L. v. Beethoven Sonate für Klavier und Cello g-moll, op. 5 no. 2
 - *Adagio sostenuto ed espressivo*
- J. Brahms Sonate für Cello e-moll op. 38/ 1
 - *Allegro non troppo*

Kenta Uno (Japan)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
 - *Prélude*
- J. Brahms Sonate für Cello no. 2 F-Dur, op. 99
 - *Allegro vivace*
- J. Haydn Konzert für Cello C-Dur, hob. VIIb:1
 - *Allegro molto*
- T. Mayurumi Bunraku

Marie Viard (Frankreich)

- J. Haydn Konzert für Cello D-Dur, Hob. VIIb:2
 - *Allegro moderato*
- G. Cassado Suite per Violoncello
 - *Intermezzo et danse finale*

Wei-Cheng Wang (Taiwan)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
 - *Prélude*
- R. Schumann Konzert für Cello a-moll op. 129
 - *Nicht zu schnell*
- G. Cassado Suite per Violoncello
 - *Intermezzo et danse finale*
- K. Penderecki Per Slava für Cello solo

Yooru Yeon (Südkorea)

- A. Dvořák Konzert für Cello h-moll, op. 104
 - *Allegro*
- R. Schumann Adagio und Allegro As-Dur für Horn (Cello) und Klavier, op. 70

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für 2017 - CELLO

Han Bin Yoon (Südkorea)

- | | |
|------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Prélude</i> |
| C. Debussy | Sonate für Cello und Klavier d-moll |
| B. Martinu | Variationen über ein Thema von Rossini, H.290 |
| E. Ysaÿe | Sonate für Cello op. 28
- <i>Grave, lento e sempre sostenuto</i> |

Naduo Zhang (China)

- | | |
|--------------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
- <i>Sarabande</i> |
| F. Schubert | Sonate "Arpeggione" D. 821
- <i>Allegro moderato</i> |
| D. Schostakowitsch | Sonate für Cello d-moll, op. 40
- <i>I. Allegro non troppo</i> |
| P. Sarasate | Zigeunerweisen op. 20 |

Anzhe Zuo (China)

- | | |
|------------|-------------------------------------|
| G. Ligeti | Sonate für Violoncello solo |
| C. Debussy | Sonate für Cello und Klavier d-moll |