

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Yerim An (Südkorea)

- H. Vieuxtemps Sonate für Viola und Klavier B-Dur op. 36
 - *Maestoso - Allegro - Maestoso - Allegro*
- M. Reger Suite für Viola g-moll op. 131d no. 1
 - *Vivace*

Miranda Bailey-Sharam (Großbritannien)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- H. Vieuxtemps Capriccio 'Hommage à Paganini' für Viola solo op. 55

Eike Bleeker (Deutschland)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 2, d-moll, BWV 1008
 - *Prélude*
- F. A. Hoffmeister Konzert für Viola D-Dur
 - *Allegro*
- W. Walton Konzert für Viola a-moll
 - *Andante commodo*
- P. Hindemith Sonate für Viola solo op. 25/ 1
 - *Breit. Viertel*
 - *Sehr frisch und straff.*
 - *Rasendes Zeitmaß.*

Valentin Chiapello (Frankreich)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
 - *Prélude*
- P. Hindemith Sonate für Viola solo op. 11/ 4
- G. Ligeti Viola Sonate
 - *Loop*
 - *Lamento*

Anuschka Cidlinsky (Österreich)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 2, d-moll, BWV 1008
 - *Prélude*
 - *Gigue*
- J. Brahms Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
 - *Allegro appassionato*
 - *Andante un poco adagio*
- B. Bartók Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128)
 - *Moderato*

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Zenon Dashak (Ukraine)

B. Bartók Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128)

Xue Ding (USA)

J. S. Bach Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
- *Prélude*

P. Hindemith Der Schwanendreher
- *III. Variationen*

P. Hindemith Sonate für Viola und Klavier (1939)
- *Breit, mit Kraft*

Anna Firsanova (Russland)

G. Enescu Konzertstück für Viola und Klavier

M. Reger Suite für Viola g-moll op. 131d no. 1
- *Molto sostenuto*
- *Vivace*

Anita Gnamus (Slovenien)

J. Brahms Sonate für Klarinette (Viola) Es-Dur op. 120/ 2

M. Reger Suite für Viola g-moll op. 131d no. 1

Weronika Grenda (Polen)

J. S. Bach Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
- *Sarabande*
- *Gigue*

F. A. Hoffmeister Etüde no. 1

L. v. Beethoven Violinsonate F-Dur, op. 24 "Frühlingssonate"
- *Allegro*
- *Adagio molto espressivo*

G. Bacewicz Polnische Caprice für Violine solo

Jeong Halim (Südkorea)

P. Hindemith Der Schwanendreher

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Jihye Han (Südkorea)

- | | |
|-------------|--|
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
- <i>Allegro appassionato</i> |
| F. Schubert | Sonate "Arpeggione" D. 821
- <i>Allegro moderato</i> |
| R. Clarke | Sonate für Viola
- <i>Impetuoso- Poco agitato</i> |

Younho Hong (Südkorea)

- | | |
|-------------|--|
| N. Paganini | La Campanella |
| C. Stamitz | Konzert für Viola D-Dur op. 1 no. 1
- <i>Allegro (non troppo)</i> |

Łucja Jaskuła (Polen)

- | | |
|------------|--|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
- <i>Prélude</i> |
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) Es-Dur op. 120/ 2 |

Patcharaphan Khumprakob (Thailand)

- | | |
|-----------|--|
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
- <i>Allegro appassionato</i> |
| B. Bartók | Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128)
- <i>Moderato</i> |
| W. Walton | Konzert für Viola a-moll
- <i>Andante commodo</i> |

Michał Edgar Kot (Polen)

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| P. Hindemith | Sonate für Viola solo op. 11/ 4 |
| K. Penderecki | Cadenza for Viola Solo |

YenHsuan Lee (Taiwan)

- | | |
|-----------------|--|
| J. S. Bach | Sonate für Violine no. 2 a-moll, BWV 1003
- <i>Grave</i>
- <i>Allegro</i> |
| L. v. Beethoven | Romanze F-Dur, op. 50 |
| E. Bloch | Suite hébraïque |
| P. Hindemith | Sonate für Viola solo op. 25/ 1
- <i>Breit. Viertel</i>
- <i>Sehr frisch und straff.</i> |

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Jo-Ann Lehmann (Deutschland)

J. S. Bach Suite für Cello solo no. 4, Es-Dur, BWV 1010
- *Prélude*
- *Allemande*

R. Schumann Märchenbilder op. 113

Yuan Li (Großbritannien)

B. Bartók Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128)
- *Moderato*

G. Enescu Konzertstück für Viola und Klavier

H. Vieuxtemps Capriccio 'Hommage à Paganini' für Viola solo op. 55

Ching-Han Lin (Taiwan)

A. Glazunow Elegie op. 44

T. Takemitsu A Bird came down the Walk

P. Hindemith Sonate für Viola solo op. 25/ 4
- *Sehr langsame Viertel*

P. Hindemith Sonate für Viola solo op. 25/ 4
- *Finale*

Doris Mägi (Estland)

J. S. Bach Suite für Cello solo no. 2, d-moll, BWV 1008
- *Sarabande*
- *Menuet 1 - Menuet 2*

M. Bruch Romanze op. 85

I. Strawinsky Elegie für Viola Solo

R. Schumann Adagio und Allegro As_Dur für Horn (Cello) und Klavier, op. 70

Ashot Manukian (Armenien)

J. Brahms Scherzo c-Moll für Violine und Klavier, (aus der F.A.E.-Sonate)

Ch. de Beriot Scene de Ballet op.100

A. Khudoyan Sonate für Violine solo no. 1

Izabel Markova (Bulgarien)

N. Paganini La Campanella (arr. by W. Primrose)

G. Enescu Konzertstück für Viola und Klavier

E. Bloch Suite hébraïque
- *Rapsodie*

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Gonzalo Martin Rodriguez (Spanien)

M. Reger	Suite für Viola d-moll op.131d no. 2
G. Kurtag	Signs, Games and Messages
G. Enescu	Konzertstück für Viola und Klavier

Kanade Maruyama (Japan)

R. Clarke	Sonate für Viola - <i>Impetuoso- Poco agitato</i> - <i>Vivace</i>
-----------	---

Dorothea Ursula Moeri (Die Schweiz)

J. S. Bach	Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
H. Vieuxtemps	Capriccio 'Hommage à Paganini' für Viola solo op. 55
B. Bartók	Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128) - <i>Moderato</i>

Sindy Mohamed (Frankreich)

M. Reger	Suite für Viola g-moll op. 131d no. 1
P. Hindemith	Sonate für Viola solo op. 25/ 4

Fariza Mukhamediyarova (Kazakhstan)

M. Reger	Suite für Viola g-moll op. 131d no. 1 - <i>Molto sostenuto</i> - <i>Molto vivace</i>
M. Bruch	Romanze op. 85
M. Glinka	Viola Sonate d-moll

Julia Pałęczka (Polen)

J. S. Bach	Suite für Cello solo no. 4, Es-Dur, BWV 1010 - <i>Prélude</i> - <i>Allemande</i>
C. M. v. Weber	Andante e rondo ongarese, op. 35
H. Vieuxtemps	Sonate für Viola und Klavier B-Dur op. 36 - <i>Maestoso - Allegro - Maestoso - Allegro</i>

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Jeong Eun Park (Südkorea)

- | | |
|-------------------|--|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Prélude</i>
- <i>Allemande</i> |
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Bourrée 1 - Bourrée 2</i> |
| F. A. Hoffmeister | Konzert für Viola D-Dur
- <i>Allegro</i> |
| F. Schubert | Sonate "Arpeggione" D. 821
- <i>Allegro moderato</i> |
| H. Vieuxtemps | Capriccio 'Hommage à Paganini' für Viola solo op. 55 |

Dayoung Park (Südkorea)

- | | |
|-----------|---|
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1 |
|-----------|---|

Johander Noel Pina Moreno (Venezuela)

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| P. Hindemith | Sonate für Viola solo op. 25/ 1 |
|--------------|---------------------------------|

Erin Pitts (USA)

- | | |
|------------|--|
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
- <i>Allegro appassionato</i> |
| B. Britten | Lachrymae op. 43 |
| B. Bartók | Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128)
- <i>Moderato</i> |

Martin-Doike Ren (USA)

- | | |
|--------------|--|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Gigue</i> |
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
- <i>Allegro appassionato</i> |
| P. Hindemith | Der Schwanendreher
- I. "Zwischen Berg und tiefem Tal" |

Rica Schultes (Deutschland)

- | | |
|-------------------|--|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 5, c-moll, BWV 1011
- <i>Prélude</i> |
| F. A. Hoffmeister | Konzert für Viola D-Dur
- <i>Allegro</i> |
| G. Enescu | Konzertstück für Viola und Klavier |

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Cyprien Semayne (Frankreich)

- | | |
|-------------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
- <i>Allemande</i> |
| F. A. Hoffmeister | Konzert für Viola D-Dur
- <i>Allegro</i> |
| W. Walton | Konzert für Viola a-moll
- <i>Andante comodo</i> |

WonJeong Seol (Südkorea)

- | | |
|--------------|--|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 3 C-Dur, BWV 1009
- <i>Prélude</i> |
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
- <i>Allegro appassionato</i> |
| P. Hindemith | Sonate für Viola solo op. 11/ 4
- <i>Fantasie</i>
- <i>Thema mit Variationen</i> |

Siarhei Shvyrou (Weißrussland)

- | | |
|--------------|---|
| R. Schumann | Märchenbilder op. 113
- <i>Nicht schnell</i>
- <i>Lebhaft</i> |
| F. Schubert | Sonate "Arpeggione" D. 821
- <i>Allegro moderato</i> |
| P. Hindemith | Sonate für Viola solo op. 11/ 4 |
| C. Forsyth | Konzert für Viola g-moll
- <i>Appassionato</i> |
| W. Walton | Konzert für Viola a-moll
- <i>Vivo, con moto preciso</i> |

Saskia Simion (Deutschland)

- | | |
|------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012
- <i>Prélude</i>
- <i>Allemande</i> |
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
- <i>Allegro appassionato</i>
- <i>Andante un poco adagio</i> |

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Siman-Georgi Stamenov (Bulgarien)

- J. Brahms Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
 - *Allegro appassionato*
 - *Vivace*
- G. David Konzert für Viola und Klavier
 - *I. Satz*
- M. Reger Suite für Viola g-moll op. 131d no. 1

Tigran Sudzhiyanz (Russland)

- F. A. Hoffmeister Konzert für Viola D-Dur
 - *Allegro*
- B. Bartók Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128)
 - *Adagio religioso*
 - *Allegro vivace*
- M. Bruch Romanze op. 85
- P. Hindemith Sonate für Viola solo op. 25/ 1
 - *Sehr langsam*
 - *Rasendes Zeitmaß.*

Yelizaveta Suryeva (Weißrussland)

- M. Ravel Pavane pour une Infante defunte
- G. Enescu Konzertstück für Viola und Klavier
- P. Hindemith Der Schwanendreher
 - *I. "Zwischen Berg und tiefem Tal"*

Mukhammadyor Tulaganov (Singapur)

- N. Paganini Grand Viola Sonate op. 35
- J. Brahms Sonate für Cello e-moll op. 38/ 1

Ariane van Hoof (Frankreich)

- J. S. Bach Suite für Cello solo no. 1, G-Dur, BWV 1007
 - *Courante*
- R. Schumann Sonate für Violine no. 1 op. 105
 - *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*
- N. Paganini La Campanella
- R. Clarke Sonate für Viola
 - *Impetuoso- Poco agitato*

Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2017 - Viola

Yifei Wang (China)

- | | |
|------------|---|
| J. S. Bach | Suite für Cello solo no. 6, D-Dur, BWV 1012 |
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1 |

Hyunil Yang (Südkorea)

- | | |
|-----------|--|
| B. Bartók | Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128) |
|-----------|--|

Hye Lim Yoo (Südkorea)

- | | |
|-----------|---|
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) f-moll op. 120/ 1
- <i>Allegro appassionato</i>
- <i>Vivace</i> |
|-----------|---|

Qiyun Zhao (China)

- | | |
|-----------|---|
| J. Brahms | Sonate für Klarinette (Viola) Es-Dur op. 120/ 2 |
| B. Bartók | Konzert für Viola op. posth. Sz 120 (BB 128) |