

Konzert der Gesangsklassen
der Dozenten Sophia Bart, Elena Prokina
und Aron Proujanski

Samstag, 4. Juni 2016, 16:00 Uhr

Gesangsklasse von **Elena Prokina**

Li Tongtong Sopran **Chun Wang** Klavier

E. Pergolesi

- *Se tu m'am*

G. Puccini

- *Senza Mamma* aus der Oper „Suor Angelica“

Yunim Kim Sopran **Jisiyu Zhang** Klavier

J. S. Bach

- Arie der Lisettchen aus der „Kaffeekantate“

G. Donizetti

- *Ardon gl'incensi*, Arie aus der Oper „Lucia di Lammermur“

Gesangsklasse von **Sophia Bart**

Qingqing Pei Sopran **Zhen Long** Klavier

G. Händel

- *How beautiful are the feet off hem*, Arie aus dem Oratorium „Messias“

W. A. Mozart

- *Venite, inginocchiatevi*, Arie der Susanna aus der Oper „Le Nozze di Figaro“

Meng Ding Bariton **Boying Liu** Klavier

J. S. Bach

- *Großer Herr, o starker König* aus dem „Weihnachtsoratorium“

W. A. Mozart

- *Hai gia vinta la causa*, Arie des Figaros aus der Oper „Le nozze di Figaro“

Ruifang Li Sopran **Qi Hui Huang** Klavier

W.A. Mozart

- *Voi che sapete*, Arie des Cherubino aus der Oper „Le Nozze di Figaro“

V. Bellini

- *Deh, tu bell' anima!* Arie des Romeo aus der Oper „I Capuleti et i Montecchi“

G. Verdi

- *Non t' accostare all' urna* aus „Composizioni da Camera“

Jing Xiao Sopran **Lynn Lin** Klavier

J. S. Bach

- *Ich will dir meine Herze schenken*, Rezitativ und Arie aus der „Matthäus - Passion“

V. Bellini

- *Ah non credea*, Arie aus der Oper „Maskenball“

Fang Ling Liu Sopran **Jun Qiu** Klavier

W.A. Mozart

- *Se il padre perdei*, aus der Oper „Idomeneo“

G. Puccini

- *Quando men vo*, Arie der Musetta aus der Oper „La Sonnambula“

Ying Lai Sopran **Jisiyu Zhang** Klavier

G. Fr. Händel

- *Torna mia vagheggiar*, Arie der Morgana aus der Oper

R. Schumann „Alcina“
- *Singet nicht in Trauertönen*, op. 98/ 2
A. Berg - *Die Nachtigall* aus den „7 Frühe Liedern“

Gesangsklasse von **Aron Proujanski**

Hyemin Seo Sopran **Hyunyoung Yoo** Klavier

F. Schubert - *Sei mir gegrüßt*, op. 20/ 1
W. A. Mozart Rondo „Bester Jüngling“ aus der Oper
„Schauspieldirektor“
W. A. Mozart - *Tu virginum corona & Alleluia* aus der Motette
„Exsultate, jubilate“

Masumi Hamada Soprano **Boying Liu** Klavier

J. Haydn - *Auf starkem Fittige*, Arie des Gabriels aus dem Oratorium
„Die Schöpfung“
R. Schumann - *Widmung* op. 25/ 1
P. Tchaikovsky - *Warum?* op. 6/ 5

Seong Leeseok Tenor **Jun Qiu** Klavier

F. Mendelssohn-Bartoldi - *Sei getreu bis in den Tod*, Arie aus dem Oratorium
„Paulus“
H. Wolf - *Verborgenheit*, aus „Mörrike-Lieder“
G. Rossini - *Domine Deus*, Arie aus der „Petite messe solennelle“
G. Donizetti - *Una furtiva lagrima*, Arie des Nemorinos aus der Oper
„L'Elisir d'amore“