

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung „Bachelor of Music“ (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Saxophon Solo

Erstes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP ¹	Kurs	Stunden	CP ¹	Bem.
Grundlegende Kurse	Theoretische, analytische und praktische Disziplinen	Theoretisch-Rhythmishe Musikwahrnehmung	4	- Musiktheorie 1 - Notenlesen, Intonation und Rhythmik 1	12 30	1 3	ID E
		Harmonielehre und Analyse	4	- Grundlagen der Komposition 1	35	4	ID
		Klavierpraxis	3	- Klavierpraxis	15	3	ID
	Musikwissenschaftliche Disziplinen	Musikgeschichte	0		-	-	-
	Grundlagen - Gruppenunterricht	Chorübungen	3	- Chor	30	3	ID
	Interpretationsdisziplin	Saxophon	18	- Aufführungspraxis und Repertoire 1	30	18	E
Spezialisierte Kurse	Grundlagen - Gruppenunterricht	Kammermusik	6	- Kammermusik	30	6	E
		Ensemblemusik für Streicherinstrumente	0	-	-	-	-
		Orchesterübungen	6	- Orchester	50	6	ID
	Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik	Musikinformatik	3	- Struktur der elektronischen Musik	20	3	E
Integrative oder benachbarte Kurse	Interpretationsdisziplin	Saxophon	0	-	-	-	-
	Didaktische Disziplin	Körpertechnik	3	- Körpertechnik und Bewusstsein	20	3	E
	Didaktische Disziplin	Körpertechnik	3	- Körpertechnik und Bewusstsein	20	3	E
Zusatzkurse	Interpretationsdisziplin	Kammermusik	0	-	-	-	-
	Sprachliche Disziplinen	Fremdsprache	0		-	-	-
Andere Ausbildungsaktivitäten			6	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden		6	
Gesamtcreditpoints im 1. Ausbildungsjahr			56		272	56	5 E

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Saxophon Solo

Zweites Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP ¹	Kurs	Stunden	CP ¹	Bem.
Grundlegende Kurse	Theoretische, analytische und praktische Disziplinen	Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung	2	- Gehörbildung - Grundlagen der Akustik, Musikinstrumente und Stimme	15 12	1 1	E ID
		Harmonielehre und Analyse	6	- Grundlagen der Komposition 2 - Formenlehre	30 20	4 2	E E
		Klavierpraxis	3	- Klavierpraxis	15	3	E
	Musikwissenschaftliche Disziplinen	Musikgeschichte	6	- Musikgeschichte 1	45	6	E
	Grundlagen - Gruppenunterricht	Chorübungen	0	-	-	-	-
Spezialisierte Kurse	Interpretationsdisziplinen	Saxophon	18	- Aufführungspraxis und Repertoire 2	30	18	E
	Grundlagen - Gruppenunterricht	Kammermusik	6	- Kammermusik	30	6	E
		Ensemblemusik für Streicherinstrumente	6	- Ensemblemusik für Blasinstrumente	30	6	ID
		Orchesterübungen	6	- Orchester	50	6	ID
Integrative oder benachbarte Kurse	Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik	Musikinformatik	0	-	-	-	-
	Interpretationsdisziplin	Saxophon	0	-	-	-	-
	Didaktische Disziplin	Körpertechnik	0	-	-	-	-
Zusatzkurse	Interpretationsdisziplin	Kammermusik	0	-	-	-	-
	Sprachliche Disziplinen	Fremdsprache	3	- Fremdsprache	20	3	ID
Andere Ausbildungsaktivitäten			6	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden		6	
Gesamtcreditpoints im 2. Ausbildungsjahr			62		297	62	7 E

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Saxophon Solo

Drittes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP ¹	Kurs	Stunden	CP ¹	Bem.
Grundlegende Kurse	Theoretische, analytische und praktische Disziplinen	Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung	0	-	-	-	-
		Harmonielehre und Analyse	2	- Methoden der Analyse	15	2	ID
		Klavierpraxis	0	-	-	-	-
	Musikwissenschaftliche Disziplinen	Musikgeschichte	6	- Musikgeschichte 2	45	6	E
	Grundlagen - Gruppenunterricht	Chorübungen	0	-	-	-	-
Spezialisierte Kurse	Interpretationsdisziplinen	Saxophon	18	- Aufführungspraxis und Repertoire 3	30	18	E
	Grundlagen - Gruppenunterricht	Kammermusik	0	-	-	-	-
		Ensemblemusik für Streicherinstrumente	6	- Ensemblemusik für Streicherinstrumente	30	6	E
		Orchesterübungen	6	- Orchester	50	6	ID
Integrative oder benachbarte Kurse	Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik	Musikinformatik	3	- Sampling und Synthese –Digitale Musik	20	3	E
	Interpretationsdisziplin	Saxophon	3	- Repertoire des Instruments	15	3	E
	Didaktische Disziplin	Körpertechnik	0	-	-	-	-
Zusatzkurse	Interpretationsdisziplin	Kammermusik	3	- Labor für Zeitgenössische Musik	20	3	ID
	Sprachliche Disziplinen	Fremdsprache	3	- Fremdsprache	20	3	E
Andere Ausbildungsaktivitäten			6	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden		6	
Prüfungsvorbereitung			6		10	6	E
Gesamtcreditpoints im 3.Ausbildungsjahr			62		255	62	7 E
Gesamtcreditpoints in allen Jahren			180		824	180	19 E