

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung „Bachelor of Music“ (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Kontrabass Solo

Erstes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP¹	Kurs	Stunden	CP¹	Bem.
Grundlegende Kurse	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	4	- Musiktheorie 1 - Notenlesen, Intonation und Rhythmik 1	12 30	1 3	ID E
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	4	- Grundlagen der Komposition 1	35	4	ID
		<i>Klavierpraxis</i>	3	- Klavierpraxis	15	3	ID
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	0		-	-	-
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	3	- Chor	30	3	ID
Spezialisierte Kurse	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Kontrabass</i>	18	- Aufführungspraxis und Repertoire 1	30	18	E
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	6	- Kammermusik	30	6	E
		<i>Ensemblemusik für Streicherinstrumente</i>	0	-	-	-	-
		<i>Orchesterübungen</i>	6	- Orchester	50	6	ID
Integrative oder benachbarte Kurse	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	3	- Struktur der elektronischen Musik	20	3	E
	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Kontrabass</i>	0	-	-	-	-
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Musikpädagogik</i>	3	- Musikpsychologie	20	3	E
Zusatzkurse	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	0	- Fremdsprache	-	-	-
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Körpertechnik</i>	3	- Körpertechnik und Bewusstsein	20	3	E
Andere Ausbildungsaktivitäten			6	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden		6	
Gesamtcreditpoints im 1. Ausbildungsjahr			59		292	59	6 E

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor
Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Kontrabass Solo

Zweites Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP¹	Kurs	Stunden	CP¹	Bem.
Grundlegende Kurse	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	2	- Gehörbildung - Grundlagen der Akustik, Musikinstrumente und Stimme	15 12	1 1	E ID
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	6	- Grundlagen der Komposition 2 - Formenlehre	30 20	4 2	E E
		<i>Klavierpraxis</i>	3	- Klavierpraxis	15	3	E
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	6	- Musikgeschichte 1	45	6	E
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	0	-	-	-	-
Spezialisierte Kurse	<i>Interpretationsdisziplinen</i>	<i>Kontrabass</i>	18	- Aufführungspraxis und Repertoire 2	30	18	E
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	6	- Kammermusik	30	6	E
		<i>Ensemblemusik für Streicherinstrumente</i>	6	- Ensemblemusik für Streicherinstrumente	30	6	E
		<i>Orchesterübungen</i>	6	- Orchester	50	6	ID
Integrative oder benachbarte Kurse	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	0	-	-	-	-
	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Kontrabass</i>	0	-	-	-	-
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Musikpädagogik</i>	0	-	-	-	-
Zusatzkurse	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	3	- Fremdsprache	20	3	ID
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Körpertechnik</i>		-	-	-	-
Andere Ausbildungsaktivitäten			6	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden		6	
Gesamtcreditpoints im 2. Ausbildungsjahr			62		297	62	8 E

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Kontrabass Solo

Drittes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP¹	Kurs	Stunden	CP¹	Bem.
Grundlegende Kurse	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	0	-	-	-	-
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	2	- Methoden der Analyse	15	2	ID
		<i>Klavierpraxis</i>	0	-	-	-	-
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	6	- Musikgeschichte 2	45	6	E
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	0	-	-	-	-
Spezialisierte Kurse	<i>Interpretationsdisziplinen</i>	<i>Kontrabass</i>	18	- Aufführungspraxis und Repertoire 3	30	18	E
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	0	-	-	-	-
		<i>Ensemblemusik für Streicherinstrumente</i>	6	- Ensemblemusik für Streicherinstrumente	30	6	E
		<i>Orchesterübungen</i>	6	- Orchester	50	6	ID
Integrative oder benachbarte Kurse	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	3	- Sampling und Synthese –Digitale Musik	20	3	E
	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Kontrabass</i>	3	- Repertoire des Instruments	15	3	E
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Musikpädagogik</i>	0	-	-	-	-
Zusatzkurse	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	3	- Fremdsprache	20	3	E
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Körpertechnik</i>		-	-	-	-
Andere Ausbildungsaktivitäten			6	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden		6	
Prüfungsvorbereitung			6		10	6	E
Gesamtcreditpoints im 3.Ausbildungsjahr			59		235	59	7 E
Gesamtcreditpoints in allen Jahren			180		824	180	21 E