

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung „Bachelor of Music“ (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Klavier Solo

Erstes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP ¹	Kurs	Stunden	CP ¹	Bem.
Grundlegende Kurse	Theoretische, analytische und praktische Disziplinen	Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung	4	- Musiktheorie 1 - Notenlesen, Intonation und Rhythmik 1	12 30	1 3	ID E
		Harmonielehre und Analyse	4	- Grundlagen der Komposition 1	35	4	ID
	Musikwissenschaftliche Disziplinen	Musikgeschichte	0	-	-	-	-
	Grundlagen - Gruppenunterricht		3	- Chor	30	3	ID
Spezialisierte Kurse	Grundlagen	Klavier	21	- Aufführungspraxis und Repertoire 1	32	21	E
	Grundlagen - Gruppenunterricht	Kammermusik	0	-	-	-	-
	Grundlagen	Klavierbegleitung	3	- Klavierbegleitung	15	3	ID
Integrative oder benachbarte Kurse	Alte Musik	Cembalo und historische Tasteninstrumente	9	- Repertoire und Didaktik des Instruments (Orgel oder Cembalo) I	20	9	E
	Elektronische Musik	Musikinformatik	3	- Struktur der elektronischen Musik	20	3	E
Zusatzkurse	Pädagogischen Disziplinen	Musikübersicht	0	-	-	-	-
	Sprachliche Disziplinen	Fremdsprache	3	- Fremdsprache	20	3	ID
Andere Ausbildungsaktivitäten			6	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden		6	
Gesamtcreditpoints im 1. Ausbildungsjahr			56		214	56	4 E

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor
Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Klavier Solo

Zweites Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP ¹	Kurs	Stunden	CP ¹	Bem.
Grundlegende Kurse	Theoretische, analytische und praktische Disziplinen	Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung	2	- Gehörbildung - Grundlagen der Akustik, Musikinstrumente und Stimme	15 12	1 1	E ID
		Harmonielehre und Analyse	6	- Grundlagen der Komposition 2 - Formenlehre	30 20	4 2	E E
		Musikwissenschaftliche Disziplinen	6	- Musikgeschichte 1	45	6	E
	Grundlagen - Gruppenunterricht		3	- Chor	30	3	ID
	Spezialisierte Kurse	Grundlagen	Klavier	21	- Aufführungspraxis und Repertoire 2	32	21
Grundlagen - Gruppenunterricht		Kammermusik	6	- Kammermusik	30	6	E
Grundlagen		Klavierbegleitung	3	- Klavierbegleitung	15	3	ID
Integrative oder benachbarte Kurse	Alte Musik	Cembalo und historische Tasteninstrumente	0	-	-	-	-
	Elektronische Musik	Musikinformatik	3	- Sampling und Synthese –Digitale Musik	20	3	E
Zusatzkurse	Pädagogischen Disziplinen	Musikübersicht	0	-	-	-	-
	Sprachliche Disziplinen	Fremdsprache	3	- Fremdsprache	20	3	E
Andere Ausbildungsaktivitäten			6	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden		6	
Gesamtcreditpoints im 2. Ausbildungsjahr			59		269	59	8 E

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Klavier Solo

Drittes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Fachrichtung	Kunstdisziplin	CP ¹	Kurs	Stunden	CP ¹	Bem.
Grundlegende Kurse	Theoretische, analytische und praktische Disziplinen	Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung	0	-	-	-	-
		Harmonielehre und Analyse	2	- Methoden der Analyse	15	2	ID
	Musikwissenschaftliche Disziplinen	Musikgeschichte	6	- Musikgeschichte 2	45	6	E
	Grundlagen - Gruppenunterricht		3	- Chor	30	3	E
Spezialisierte Kurse	Grundlagen	Klavier	27	- Aufführungspraxis und Repertoire 1 - Musikliteratur des Instruments - Geschichte und Technik des Instruments	32 18 18	21 3 3	E E E
	Grundlagen - Gruppenunterricht	Kammermusik	9	- Kammermusik - Klavierduo	30 20	6 3	E E
	Grundlagen	Klavierbegleitung	3	- Klavierbegleitung	15	3	E
Integrative oder benachbarte Kurse	Alte Musik	Cembalo und historische Tasteninstrumente	0	-	-	-	-
	Elektronische Musik	Musikinformatik	0	-	-	-	-
Zusatzkurse	Pädagogischen Disziplinen	Musikübersicht	3	- Musikübersicht (Thematisches Workshop)	25	3	E
	Sprachliche Disziplinen	Fremdsprache	0	-	-	-	-
Andere Ausbildungsaktivitäten			12	- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden - Vorbereitung auf die Abschlussprüfung	10	6	E
Gesamtcreditpoints im 3. Ausbildungsjahr			65		258	65	10 E
Gesamtpoints in 3 J.			180		741	180	22 E