

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf  
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung „Bachelor of Music“ (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Gesang Solo

**Erstes Ausbildungsjahr**

<b>Ausbildungsinhalt</b>	<b>Fachrichtung</b>	<b>Kunstdisziplin</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Kurs</b>	<b>Stunden</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Bem.</b>
<b>Grundlegende Kurse</b>	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	4	- <b>Musiktheorie 1</b> - <b>Notenlesen, Intonation und Rhythmik 1</b>	12 30	1 3	<b>ID</b> <b>E</b>
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	4	- <b>Grundlagen der Komposition 1</b>	35	4	<b>ID</b>
		<i>Klavierpraxis</i>	3	- <b>Klavierpraxis</b>	15	3	<b>ID</b>
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	3	- <b>Chor</b>	30	3	<b>ID</b>
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	0	-	-	-	-
<b>Spezialisierte Kurse</b>	<i>Interpretationsdisziplinen</i>	<i>Gesang</i>	18	- <b>Gesangspraxis und Repertoire 1</b>	30	18	<b>E</b>
	<i>Disziplinen im Zusammenhang mit Bühnendarstellung</i>	<i>Theorie und Technik des Bühnenauftritts</i>	6	- <b>Theorie und Technik des Bühnenauftritts</b>	40	6	<b>ID</b>
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	6	- <b>Kammermusik</b>	30	6	<b>E</b>
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplin</i>	<i>Musikpoesie und Musikdramaturgie</i>	0	-	-	-	-
<b>Integrative oder benachbarte Kurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Elektroakustik</i>	0	-	-	-	-
<b>Zusatzkurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	3	- <b>Struktur der elektronischen Musik</b>	20	3	<b>E</b>
				-	-	-	-
	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	3	- <b>Fremdsprache</b>	20	3	<b>ID</b>
<b>Andere Ausbildungsaktivitäten</b>			6	- <b>Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden</b>		6	
Gesamtcreditpoints im 1. Ausbildungsjahr			<b>56</b>		<b>262</b>	<b>56</b>	<b>4 E</b>

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf  
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor  
Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Gesang Solo

**Zweites Ausbildungsjahr**

<b>Ausbildungsinhalt</b>	<b>Fachrichtung</b>	<b>Kunstdisziplin</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Kurs</b>	<b>Stunden</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Bem.</b>
<b>Grundlegende Kurse</b>	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	2	- Gehörbildung - Grundlagen der Akustik, Musikinstrumente und Stimme	15 12	1 1	E ID
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	6	- Grundlagen der Komposition 2 - Formenlehre	30 20	4 2	E E
		<i>Klavierpraxis</i>	3	- Klavierpraxis	15	3	E
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	3	- Chor	30	3	ID
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	6	- Musikgeschichte 1	45	6	E
<b>Spezialisierte Kurse</b>	<i>Interpretationsdisziplinen</i>	<i>Gesang</i>	18	- Gesangspraxis und Repertoire 2	30	18	E
	<i>Disziplinen im Zusammenhang mit Bühnendarstellung</i>	<i>Theorie und Technik des Bühnenauftritts</i>	6	- Theorie und Technik des Bühnenauftritts	40	6	E
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	6	- Kammermusik	30	6	E
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplin</i>	<i>Musikpoesie und Musikdramaturgie</i>	3	- Gedichformen der Musik	30	3	E
<b>Integrative oder benachbarte Kurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Elektroakustik</i>	0	-	-	-	-
<b>Zusatzkurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	0		-	-	-
	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	3	- Fremdsprache	20	3	E
<b>Andere Ausbildungsaktivitäten</b>			6			6	
Gesamtcreditpoints im 2. Ausbildungsjahr			<b>62</b>	<b>- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden</b>	<b>317</b>	<b>62</b>	<b>10 E</b>

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf  
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Gesang Solo

**Drittes Ausbildungsjahr**

<b>Ausbildungsinhalt</b>	<b>Fachrichtung</b>	<b>Kunstdisziplin</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Kurs</b>	<b>Stunden</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Bem.</b>
<b>Grundlegende Kurse</b>	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	0	-	-	-	-
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	2	- <b>Methoden der Analyse</b>	15	2	<b>ID</b>
		<i>Klavierpraxis</i>	0	-	-	-	-
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	3	- <b>Chor</b>	30	3	<b>E</b>
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	6	- <b>Musikgeschichte 2</b>	45	6	<b>E</b>
<b>Spezialisierte Kurse</b>	<i>Interpretationsdisziplinen</i>	<i>Gesang</i>	18	- <b>Gesangspraxis und Repertoire 3</b>	30	18	<b>E</b>
	<i>Disziplinen im Zusammenhang mit Bühnendarstellung</i>	<i>Theorie und Technik des Bühnenauftritts</i>	6	- <b>Theorie und Technik des Bühnenauftritts</b>	40	6	<b>E</b>
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	6	- <b>Kammermusik</b>	30	6	<b>E</b>
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplin</i>	<i>Musikpoesie und Musikdramaturgie</i>	3	- <b>Gedichformen der Musik</b>	30	3	<b>E</b>
<b>Integrative oder benachbarte Kurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Elektroakustik</i>	3	- <b>Techniken der Audioaufzeichnung</b>	20	3	<b>E</b>
<b>Zusatzkurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	3	- <b>Sampling und Synthese –Digitale Musik</b>	20	3	<b>E</b>
	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	0	-	-	-	-
<b>Andere Ausbildungsaktivitäten</b>			6			6	
<b>Prüfungsvorbereitung</b>					30	6	<b>E</b>
<b>Gesamtcreditpoints im 3.Ausbildungsjahr</b>			<b>62</b>		<b>290</b>	<b>62</b>	<b>9 E</b>
<b>Gesamtcreditpoints in allen Jahren</b>			<b>180</b>		<b>869</b>	<b>180</b>	<b>23 E</b>