

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor
Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Klavierbegleitung (Klavierbegleitung sowie Vokal- und Instrumentalbegleitung)
Erstes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Oblig.	Kurs	Stunden	CP ¹	Bemerkungen/Dozent
Grundlegende Kurse Minimal 10 CP, maximal 15	X	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte des Musiktheaters I - Geschichte und Analyse des Repertoires I - Analyse der Kompositionselemente I - Musikgeschichte und -ästhetik I 	20	5	
			20	5	
	X		20	5	
			20	5	
Spezialisierte Kurse Minimal 30 CP, maximal 35	X	<ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsame Musikpraxis und Kammermusik I - Aufführungspraxis und Repertoire I 	30	10	
	X		40	20	
Integrative oder benachbarte Kurse Minimal 10 CP, maximal 15		<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Klaviertechnik - Chorleitung I - Orchesterleitung I - Praxis des Orchesterrepertoires I 	20	5	
			20	5	
			20	5	
Andere Ausbildungsaktivitäten Minimal 5 CP, maximal 15		<ul style="list-style-type: none"> - Fremdsprachen - Ausbildungsaufenthalte - Ausbildungstätigkeiten 	20	5	
			20	5	
			20	5	
Gesamtcreditpoints im ersten Ausbildungsjahr				60	

¹ CP = Creditpoints

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
im Kooperation mit Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Klavier (Klavierbegleitung sowie Vokal- und Instrumentalbegleitung)

Zweites Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Oblig.	Kurs	Stunden	CP ¹	Bemerkungen/Dozent
Grundlegende Kurse Minimal 10 CP	X	- Geschichte des Musiktheaters II	20	5	
		- Geschichte und Analyse des Repertoires II	20	5	
	X	- Analyse der Kompositionselemente II	20	5	
		- Geschichte und Technik der Instrumente - Musikgeschichte und -ästhetik II	15 20	5 5	
Spezialisierte Kurse Minimal 30 CP	X	- Gemeinsame Musikpraxis und Kammermusik II	30	10	
	X	- Aufführungspraxis und Repertoire II	40	20	
		- Übungen zur Aufführungstechnik II	30	5	
Integrative oder benachbarte Kurse Minimal 5 CP		- Vertiefung der Klaviertechnik	10	5	
Andere Ausbildungsaktivitäten Minimal 5 CP		- Fremdsprachen	20	5	
		- Ausbildungsaufenthalte	20	5	
		- Ausbildungstätigkeiten	20	5	
	X	Abschlussprüfung		10	
		Gesamtcreditpoints im zweiten Ausbildungsjahr		60	
		Gesamtcreditpoints der zweijährigen Ausbildung		120	

¹ CP = Creditpoints