

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor
Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Klavier Solo
Erstes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Oblig.	Kurs	Stunden	CP ¹	Bemerkungen/Dozent
Grundlegende Kurse Minimal 10 CP, maximal 15	X	- Analyse der Kompositionselemente 1	20	5	
		- Geschichte des Musiktheaters 1	20	5	
	X	- Geschichte und Analyse des Repertoires 1	20	5	
		- Musikgeschichte und -ästhetik 1	20	5	
Spezialisierte Kurse Minimal 30 CP, maximal 35	X	- Aufführungspraxis und Repertoire 1	40	20	
	X	- Gemeinsame Musikpraxis (Kammermusik – Vokal und Instrumental) 1	30	10	
		- Praxis Klavierbegleitung 1 (2 Module: 1 Vokal, 1 Instrumental)	30	5	
Integrative oder benachbarte Kurse Minimal 10 CP, maximal 15		- Akustik und Psychoakustik	20	5	
		- Chorleitung	20	5	
		- Orchesterleitung I	20	5	
		- Repertoire und Didaktik des Instruments I	20	5	
Andere Ausbildungsaktivitäten Minimal 5 CP, maximal 15		- Fremdsprache	20	5	
		- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden	20	5	
		- Ausbildungstätigkeiten gemäß der Ausbildungsrichtung	20	5	
		Gesamtcreditpoints im ersten Ausbildungsjahr		60	

¹ CP = Creditpoints

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor
Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Klavier Solo
Zweites Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Oblig.	Kurs	Stunden	CP ¹	Bemerkungen/Dozent
Grundlegende Kurse Minimal 10 CP		- Geschichte des Musiktheaters 2	20	5	
		- Musikgeschichte und -ästhetik 2	20	5	
	X	- Analyse der Kompositionselemente 2	20	5	
	X	- Geschichte und Analyse des Repertoires 2 - Geschichte und Technik der Instrumente	20 15	5 5	
Spezialisierte Kurse Minimal 30 CP	X	- Aufführungspraxis und Repertoire 2	40	20	
	X	- Gemeinsame Musikpraxis (Kammermusik – Vokal und Instrumental) 2	30	10	
		- Praxis Klavierbegleitung 2	20	5	
Integrative oder benachbarte Kurse Minimal 5 CP		- Repertoire und Didaktik des Instruments 2	20	5	
Andere Ausbildungsaktivitäten Minimal 5 CP		- Fremdsprache Italienisch	20	5	
		- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden	20	5	
		- Ausbildungstätigkeiten gemäß der Ausbildungsrichtung	20	5	
			20	5	
	X	Abschlussprüfung		10	
		Gesamtcreditpoints im zweiten Ausbildungsjahr		60	
		Gesamtcreditpoints der zweijährigen Ausbildung		120	

¹ CP = Creditpoints