

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf  
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor  
Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Blasinstrumente: Klarinette/Flöte/Oboe/Horn/Saxophon  
Erstes Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Oblig	Kurs	Stunde n	CP <sup>1</sup>	Bemerkungen /Dozent
<b>Grundlegende Kurse</b> Minimal 10 CP, maximal 15	X	- <b>Analyse der Kompositionselemente 1</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	
		- Geschichte des Musiktheaters 1	20	5	
	X	- <b>Geschichte und Analyse des Repertoires I</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	
		- Musikgeschichte und -ästhetik I	20	5	
<b>Spezialisierte Kurse</b> Minimal 30 CP, maximal 35	X	- <b>Aufführungspraxis und Repertoire 1</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	
	X	- <b>Gemeinsame Musikpraxis und Kammermusik ( Vokal und Instrumental) 1</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	
<b>Integrative oder benachbarte Kurse</b> Minimal 10 CP, maximal 15		- <b>Übung zur Orchesterausbildung 1</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	
		- <b>Methoden des Repertoires und Didaktik des Instruments 1</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	
		- Praxis des Orchesterrepertoires 1	20	5	
<b>Andere Ausbildungsaktivitäten</b> Minimal 5 CP, maximal 15		- <b>Fremdsprache</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	
		- <b>Ausbildungsaufenthalte nach Wahl des Studierenden</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	
		- Ausbildungstätigkeiten	20	5	
		Gesamtpoints im ersten Ausbildungsjahr		<b>60</b>	

<sup>1</sup> CP = Creditpoints

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf  
im Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor  
Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Streichinstrumente: Violine/Viola/ Violoncello/Kontrabass  
Zweites Ausbildungsjahr

Ausbildungsinhalt	Oblig	Kurs	Stunden	CP <sup>1</sup>	Bemerkungen/Dozent
<b>Grundlegende Kurse</b> Minimal 10 CP	X X	- Geschichte des Musiktheaters 2 - Musikgeschichte und -ästhetik 2 <b>- Analyse der Kompositionselemente 2</b> <b>- Geschichte und Analyse des Repertoires II</b>	20 20 <b>20</b> <b>20</b>	5 5 <b>5</b> <b>5</b>	
<b>Spezialisierte Kurse</b> Minimal 30 CP	X X	- <b>Aufführungspraxis und Repertoire 2</b> - <b>Gemeinsame Musikpraxis und Kammermusik (Vokal und Instrumental) 2</b>	<b>40</b> <b>30</b>	<b>20</b> <b>10</b>	
<b>Integrative oder benachbarte Kurse</b> Minimal 5 CP		- <b>Übung zur Orchester Ausbildung 2</b> - Praxis des Orchesterrepertoires 2	<b>20</b> 20	<b>5</b> 5	
<b>Andere Ausbildungsaktivitäten</b> Minimal 5 CP		- <b>Fremdsprache Italienisch</b> - Ausbildungsaufenthalte - Ausbildungstätigkeiten	<b>20</b> 20 20	<b>5</b> 5 5	
	X	<b>Abschlussprüfung</b>		<b>10</b>	
		<b>Gesamtcreditpoints im zweiten Ausbildungsjahr</b>		<b>60</b>	
		<b>Gesamtcreditpoints der zweijährigen Ausbildung</b>		<b>120</b>	

<sup>1</sup> CP = Creditpoints