

# **Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf in Kooperation mit dem Conservatorio „Giacomo Puccini“ La Spezia, Italien**

Studiengang - Master, 4 Semester

Programme Aufnahmeprüfung

**Fachbereich: Violine, Viola, Violoncello**

## **Ziele der Ausbildung**

Ziel des Kurses ist es, den Studierenden, die im Besitz eines Hochschuldiploms oder eines entsprechenden Zeugnisses sind, eine Möglichkeit zu geben, ihre Studien durch eine spezialisierte und professionalisierte Vertiefung weiterzuführen und zu ergänzen.

Die zweijährige spezialisierte Ausbildung im Fach Violine, Viola und Violoncello basiert auf der Absolvierung der folgenden qualifizierenden Elemente:

- Beherrschung eines Solorepertoires von erhöhter Komplexität
- Beherrschung des Kammermusikrepertoires
- Beherrschung wichtiger Auszüge und Orchestersoli
- Beherrschung des Repertoires des 20. Jahrhunderts und des zeitgenössischen Repertoires
- Kenntnis der historischen Ausführungspraxis für Streichinstrumente

## **Ausbildungsbeschreibung und Berufsperspektiven:**

Der spezialisierte zweijähriger Ausbildungsgang Violine, Viola, Violoncello stattet den Studierenden mit den erforderlichen Kompetenzen für folgende Berufs- und Tätigkeitsfelder aus:

- Tätigkeit als Soloinstrumentalspieler
- Tätigkeit als Spieler in einem Kammerorchester
- Teilnahme an Wettbewerben und Bewerbung als Orchesterspieler bei Anstalten des öffentlichen Rechts und ähnlichen Institutionen
- Tätigkeit als Herausgeber und Lektor für Literatur für Streichinstrumente in Verlagshäusern
- Tätigkeit als Kulturmanager im Musikbereich

## **Aufnahmeprüfung: Violine, Viola, Violoncello**

Vortrag eines Programmes nach freier Wahl von minimal 30 Minuten und ein Kolloquium mit musikalischem und allgemeinem Inhalt.

Die Prüfungskommission hört sich das vom Kandidaten vorgestellte Programm in Auszügen an.

Vor dem Examen legt der Kandidat eine Beschreibung seines künstlerischen Werdeganges vor, in der das bis dahin angeeignete Repertoire angegeben ist.

## **Internationale Anton Rubinstein Akademie Düsseldorf in Kooperation mit dem Conservatorio „Giacomo Puccini“ La Spezia, Italien**

Studiengang - Master, 4 Semester

Programme Aufnahmeprüfung

### **Fachbereich: Kontrabass**

Ausbildungsziele

Der zweijährige Ausbildungsgang hat zum Ziel, eine angemessene Beherrschung von Methodik und Technik zu vermitteln, womit spezifische professionelle Kompetenzen verbunden sind. Die Ausbildung bereitet auf ein Berufsbild als Kontrabassist mit einer Spezialisierung als Solist, Kammermusiker oder Orchestermusiker vor.

Die erworbenen Qualifikationen können für Tätigkeiten als Orchesterlehrer, als Orchestersolist, als Mitglied eines Kammerorchesters oder allgemein als Musiker genutzt werden. Sie können ebenfalls zu einer Tätigkeit als Lehrer für Kontrabass oder Orchester in Musikschulen jeglicher Art und jeglichen Niveaus (öffentlichen und privaten) führen, sofern nicht eine spezifische didaktische Ausbildung vorausgesetzt wird.

### **Aufnahmeprüfung: Kontrabass**

Die Zulassung zum zweijährigen Studiengang setzt eine spezialisierte Prüfung mit folgendem Programm voraus:

- Vorspiel eines Stückes für Kontrabass und Klavier oder für Kontrabass und Orchester nach freier Wahl des Kandidaten
- Vorspiel des 1. und 2. Satzes der Sonate von Eccles
- 1 Studie aus der Methodik I. Billè 6. Kurs nach Wahl des Kandidaten
- 1 Studie aus der Methodik „20 Konzertstudien“ von Annibale Mengoli nach freier Wahl des Kandidaten