

Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia

Studiengang - Master, 4 Semester

Programme Aufnahmeprüfung

Fachbereich: Gesang: Ausrichtung Opernsänger (Solo)

Aufnahmeprüfung: Praktische Prüfung und Kolloquium

Praktische Prüfung:

1. Blattlesen eines Vokalstückes in italienischer Sprache mit dem Schwierigkeitsgrad, der dem Jahr des Kurses angemessen ist, mit Instrumentalbegleitung
2. Kenntnis der wichtigsten Stellen einer Hauptrolle, ausgewählt aus dem Opernrepertoire des 18. Jahrhunderts oder später, in italienischer oder anderer Sprache.
3. Prüfung in szenischer Gestaltung: rezitierte Darbietung eines Monologs, ausgewählt vom Kandidaten
4. Prüfung in der Kulturgeschichte der Musik, mit besonderer Berücksichtigung der melodramatischen Literatur

Die Prüfungsteile 2 und 3 sollten auswendig vorgetragen werden.

Fachbereich: Gesang: Ausrichtung Opernsänger (Chor)

Aufnahmeprüfung: Praktische Prüfung und Kolloquium

Praktische Prüfung:

1. extemporierte Lektüre eines Vokalstückes in italienischer Sprache mit dem Schwierigkeitsgrad, der dem Kurs angemessen ist, ohne Instrumentalbegleitung
2. Kenntnis der wichtigsten Chorstellen einer italienischen Oper des 18. Jahrhunderts oder später, in italienischer oder anderer Sprache. Nach Wahl können die anderen Rollen von anderen Sängern übernommen werden.
3. Prüfung in szenischer Gestaltung: rezitierte Darbietung eines Monologs, ausgewählt vom Kandidaten
4. Prüfung in Musikgeschichte mit besonderer Berücksichtigung der melodramatischen Literatur

Die Prüfungsteile 2 und 3 sollten auswendig vorgetragen werden.

Die praktischen Prüfungen und das Kolloquium haben als Ziel,

- die stimmliche, musikalische und kulturelle Vorbereitung des Kandidaten
- motivationale Aspekte
- der künstlerische Werdegang deutlich zu machen