



Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in Kooperation mit

**Kalaidos Musikhochschule Master of Arts Kalaidos Fachhochschule in instrumentaler/vokaler Music Performance)
(mit Vertiefung in Klassik)**

Anmeldung zur Zulassungsprüfung (bitte ankreuzen)

- Ordentliche Prüfung Frühjahr/Herbst 20_____
- Außerordentliche Prüfung (zusatzgebührenpflichtig)
Ungefährer Zeitpunkt: _____
- Wiederholungsprüfung _____

Hauptfach: _____

Wenn Gesang (Stimmregister): _____

Die Klavierbegleitung muss in eigener Verantwortung organisiert werden.

Bitte in schwarzer Blockschrift ausfüllen

A) Personalien

Name: _____ Vorname: _____

Strasse / Nr.: _____ PLZ / Wohnort: _____

Telefon / Mobile: ____/____ E-Mail: _____

Geburtsdatum (T/M/J): _____ Nationalität: _____

Beabsichtigter Studienverlauf: Vollzeit (2 Jahre) Teilzeit (3 Jahre)

Matrikelnummer: _____

(falls bereits eine von vorausgegangenen Uni- bzw. Hochschulstudien vorhanden ist.)

B) Wer hat Sie auf die Zulassungsprüfung vorbereitet und wie lange (Anzahl Monate)?

Hauptfachlehrperson: _____ Vorbereitung (Monate): ____

Adresse: _____

Telefon / Mobile: _____/_____

C) Bei wem gedenken Sie nach bestandener Zulassungsprüfung das Studium aufzunehmen?

Hauptfachlehrperson: _____

Adresse: __Internationale Musikakademie Anton Rubinstein , Flingerstr. 1, 40213
Düsseldorf_____

Telefon / Mobile: ____ 0211 _/_86 29 04 45_____

Kalaidos- akkreditiert? ja / nein , SMPV-Mitglied? ja / nein

D) Bei wem gedenken Sie nach bestandener Zulassungsprüfung Unterricht in Korrepetition

(Gesang / Instrumente) oder in Korrepetition/Generalbass (Tastensinstrumente) zu besuchen?

Lehrperson: _____

Adresse: __Internationale Musikakademie Anton Rubinstein , Flingerstr. 1, 40213

Düsseldorf_____

Telefon / Mobile: _____ 0211 _/_ 86 29 04 45_____

Kalaidos- akkreditiert? Ja /nein, SMPV-Mitglied? ja / nein

Die Akkreditierung, die zur Lehrtätigkeit im Master-Studiengang berechtigt, erfordert sowohl die Mitgliedschaft SMPV (Ausnahmen möglich bei Wohnsitz oder Haupttätigkeitsfeld im Ausland) als auch die Kalaidos-Akkreditierung. Eine Akkreditierung ist notwendig zur Ausbildung im Studium, jedoch nicht für die Vorbereitung auf die Zulassungsprüfung.

E) Programmvorschlag Zulassungsprüfung (von 40 Minuten Spieldauer)

(Vortrag von drei Werken, Werkgruppen oder einzelnen Sätzen unterschiedlichen Charakters und Technik aus drei verschiedenen Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Neue Musik unter Berücksichtigung der relevanten kompositorischen Entwicklungen der zeitgenössischen Musik). Ein Werk muss der zeitgenössischen Musik entstammen. In einer Zulassungsprüfung Gesang muss in mind. zwei verschiedenen Sprachen gesungen werden. Es ist ein Programm von 40 Minuten Dauer vorzubereiten, aus welchem die Prüfungskommission vor Ort 25 Minuten auswählen wird. Insgesamt sind mindestens 3 Stücke aus mindestens 3 verschiedenen Epochen, unterschiedlichen Charakters und unterschiedlicher technischer Anforderungen vorzubereiten. Mindestens zwei Stücke müssen einen hohen technischen Schwierigkeitsgrad aufweisen. Der auswendige Vortrag wird erwartet. Aspekte des Auftritts werden in die Prüfungsbeurteilung einbezogen. Siehe Reglement S. 25, Abs. 5.2.2.)

Komponist/Werk:

Dauer:

F) Angaben zur musikalischen Vorbildung

Haben Sie ein Instrumental /

Ja Nein

Gesang Lehrdiplom Studium abgeschlossen ?

Wenn ja:

Konservatorium / Musikhochschule
(Belege beilegen)

Haben Sie bereits einen Master an einer Musikhochschule abgeschlossen?

Ja Nein

Wenn ja Name der Musikhochschule: _____

Wenn ja, in welcher Fachrichtung:

Musikpädagogik

(andere Fachrichtung)

Haben Sie ein Bachelor-Studium in Musik absolviert?

Ja Nein

Wenn ja, an welcher Hochschule : _____

Ich beantrage die Anrechnung folgender, bereits abgeschlossenen Module aus einem anerkannten Hochschulstudium (Kopien der Bestätigungen beilegen):

Korrepetition (Instrumente, Gesang)	Mind. 8h pro Semester, drei Semester	Ja	Nein
Korrepetition oder Generalbass (Tastenteinstrumente.)	Mind. 8h pro Semester, drei Semester	Ja	Nein
Kammermusik	Mind. 10h pro Projekt, drei Projekte	Ja	Nein
Meisterkurse und Interpretationskurse	Wie viele Stunden? __	Ja	Nein
Dirigiertes Projekt	Ca. 20-30h	Ja	Nein
Musik & Körper	Mind. 15h	Ja	Nein
Varianteinstrument (für alle instrumentalen Studien)	Mind. 12h pro Semester, zwei Semester	Ja	Nein
Für Gesangsstudierende: Sprechtechnik & Sprache	Mind. 20h	Ja	Nein
Für Gesangsstudierende: Szene	Mind. 15h	Ja	Nein
Minor 1: _____	Mind. 15 ECTS-Punkte	Ja	Nein
Minor 2: _____	Mind. 15 ECTS-Punkte	Ja	Nein

Alle absolvierten Module müssen mit Kopien, welche diesem Dossier beigelegt werden, belegt werden. Es können nur Module von anerkannten Institutionen oder akkreditierten Dozierenden angerechnet werden.

G) Angaben zum Lebenslauf und Schulabschluss

Schulabschluss (gemäß beigelegten Belegen)

Welchen Schulabschluss haben Sie wo und in welchem Jahr bestanden?

	Wo?	Jahr?
Anerkannte gymnasiale Matur:		
Anerkannte Berufsmaturität:		
Diplom einer anerkannten dreijährigen Diplom- oder Handelsmittelschule:		
* Diplom einer anerkannten allgemeinbildenden Schule der Sekundarstufe II		
Nachweis einer anderweitig erworbenen gleichwertigen allgemeinbildenden Ausbildung (AKAD, Juventus u.a.):		

Beilagen zum Dossier:

- Lebenslauf in 3 Teilen (schulisch, beruflich und musikalisch)
- Kopien von Schulabschlusszeugnissen und Diplomen
- Passfoto (Portrait) per Mail in jpg – Format oder als Beilage zum Dossier
- Motivationsschreiben: - Beziehung zur Musik
 - Motivation zum Master Studium in Musik
 - Motivation zum Master Studium in Musik an der Kalaidos Musikhochschule
 - Berufsziel, welches durch das Musikstudium erreicht werden soll
 - > Das Motivationsschreiben soll insgesamt nicht über eine halbe A4-Seite lang sein.
- Empfehlungsschreiben der Hauptfachlehrperson

Ort & Datum _____

Unterschrift der Kandidatin/des Kandidaten _____

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich innerhalb der letzten zwei Jahre nicht von einem Studium der gleichen Fachrichtung und Stufe ausgeschlossen wurde. Mit der Unterschrift wird bezeugt, dass alle Angaben zutreffend sind und das Reglement sowie die Gebührenliste gelesen und anerkannt wurden. Die Anmeldung ist erst gültig, wenn dieses Formular unterschrieben eingeschickt wird. Das vorliegende Anmeldedossier einschließlich Lebenslauf wird der Prüfungskommission zur Verfügung gestellt. Mit der Unterschrift wird das Einverständnis zu diesem Standardvorgehen gegeben. Die Angaben auf diesem Formular müssen an das Bundesamt für Statistik weitergeleitet werden. Datenschutz und Datensicherheit sind durch das Bundesstatistikgesetz und das Datenschutzgesetz gewährleistet. Die Verwendung der Angaben durch das Bundesamt ist nur für statistische Zwecke zugelassen.